



PROGRAM
XXIX Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych

FLET

I grupa

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

Błaż Pucihar - Zaczarowany świat Luni - do wyboru dowolna miniatura

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Leonardo de Lorenzo - Canzonetta

b) Sylvain Tallé - Ballade

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Philippe Gaubert - Berceuse

b) Alec Rawley - Humoresque

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

III grupa

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Philippe Gaubert - Madrigal

b) Philippe Gaubert - Deux esquisses - Soir la plaine

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

II etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Franz Benda - Sonata F-dur- cz. I i II

b) Leonardo de Lorenzo - Scherzino

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut



OBÓJ

I grupa

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) V. Gray - Syncopation

b) V. Gray - Green fields

c) J. J. Rousseau - Reverie (arr.V.Gray)

Utwory ze zbioru Oboe Music to Enjoy (18 pieces for young oboists)

Edition Boosey&Hawkes

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Andre Courette - Chanson et dance

Ed. M. Combre - Paris

b) Gustave Gabelles - Aubade

Ed. Billaudot - Paris

c) Richard Faith - Miniatures for oboe and piano no.III (Allegro grazioso) ze zbioru

Classic Oboe Solos Ed. Belwin Mills

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Diana Małgorzata Sienkiewicz - Aria B - Dur ze zbioru Arie na obój
Ed. Contra
- b) Edward Grieg - Solvejg,s Song from " Per Gynt "
ze zbioru Universal Oboe Album - arrangements by Peter Kolman
Ed. Universal
- c) Pierre Max Dubois - Tambourino for Oboe et Piano
Ed. Billaudot

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

III grupa

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Harold Darke - Scherzetto ze zbioru Six Miniatures for Oboe and Piano
- b) Harold Darke - A country dance ze zbioru Six Miniatures for Oboe end Piano
Ed. Schott
- c) Marek Marcinkowski - Etiuda (Skakanka) na obój i fortepian

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Jadwiga Szajna - Lewandowska - Sonatina cz. II (Romanza) i III (Rondino pastorale)
Ed. PWM
- b) Claude - Henry Joubert - Andante mafioso e Allegro pizzaiolo
Ed. Pierre Lafitan (www.lafitan.com)
- c) Rene Berthelot - Arioso et Rondo (dance le style ancien)
Ed. Delrieu France

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut



KLARNET

I grupa

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) P. Czajkowski – Piękny dzień
- b) V. Gunovsky – Walc romantyczny (Romantický Valčík)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) R.M. Endresen – Pepperino
- b) J. Naulais – Prise de bec

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) J.E. Barat – Chant Slave
- b) C. Barmann – Etiuda nr 2 (24 Etiudy na klarnet z towarzyszeniem fortepianu)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

III grupa

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) C. Barmann – Wariacje op. 63 (bez repetycji)
- b) H. Rabaud - Solo de concours

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) C. Stamitz – Koncert B-dur. Nr 3, cz. 1 (bez kadencji)
- b) A. Giampieri – Fantazja

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut



FAGOT

Grupa I

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Johannes Brahms – Guten Abend, gut' Nacht* (ćw. 14.10 w podręczniku „Meister Lampes Band 1” Olivera Hasenzahla)
- b) Franz Schubert – Die Forelle* (ćw. 3.10 w podręczniku „Meister Lampes Band 2” Olivera Hasenzahla)
- c) Dymitr Szostakowicz – Kukła (ze szkoły Tieriechina)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 minut.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności oraz z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut.

***W przypadku wykonania na fagocie nietransponującym prosimy o realizację utworu w tonacji F-dur.**

Grupa II

I Etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Michael Rose – Gavotte (ze zbioru „A Miscellany for Bassoon”, zeszyt 1)
- b) Michael Rose – Folksong (ze zbioru „A Miscellany for Bassoon”, zeszyt 1)
- c) Ludwig Milde – Tarantella na fagot i fortepian op. 20

2. Utwór dowolny

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności oraz z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut.

II Etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Christopher Norton – Stamping Ground oraz Inter City Stomp (utwory odpowiednio nr 1 oraz nr 12 ze zbioru „Microjazz for bassoon”)

- b) Michael Rose – Scottish Dances (ze zbioru „A Miscellany for Bassoon”, zeszyt 2)
 - c) Zdzisław Nowacki – Taniec robota (ćw. 213 w podręczniku „Szkoła na fagot” Ryszarda Dziegielewskiego)
2. Utwór dowolny

W każdym etapie łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 minut.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności oraz z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut.

Grupa III

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:
 - a) Balys Dvarionas – Temat z wariacjami na fagot i fortepian [prosimy o następujące części: Temat, wariacja 1, wariacja 2, wariacja 3 (solo fortepianu), wariacja 6]
 - b) Julius Weissenborn – Two Pieces: Arioso i Humoresque na fagot i fortepian op. 9
2. Utwór dowolny

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:
 - a) Georg Philipp Telemann – Sonata F-dur [cz. 2 Largo (bez repetycji) oraz cz. 3 Allegro (z pierwszą repetycją)]
 - b) Benedetto Marcello – Sonata e-moll [cz. 3 Largo oraz cz. 4 Allegretto (z repetycją)]
2. Utwór dowolny

W każdym etapie łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 minut.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut.



SAKSOFON

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:
 - a) Eugène Bozza – Le Campanile
 - b) Eugène Bozza – Parade Des Petits Soldats
2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Kevin Houben – Bouncing Little Elephant
- b) Félix Antonini – Divertissement Tzigane

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Roland Kernén – Une Marche Pour Nobuya
- b) Jacob de Haan – The Only Answer

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut

III grupa

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Alfred P. Zambarano – Neapolitan Tarantella
- b) Ferrer Ferran – Baghira

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) R. Berthelot – Adage et Arabesque
- b) Jean-Baptiste Singelée – Concertino op. 78

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwory obowiązkowe należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwory dowolne – dopuszczalne wykonanie z nut