

30 lat

Śląskiego Konkursu

INSTRUMENTY DĘTE

w Dąbrowie Górniczej



Serdecznie witamy uczestników

**XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte
*Blacha dla najmłodszych***

Szanowni Państwo,

to już kolejny okrągły jubileusz Konkursu Śląskiego. Przez wszystkie te lata, wydarzenie dociera do coraz większej liczby młodych adeptów sztuki oraz ich pedagogów, co niezmiernie nas cieszy i napawa dumą.

Aby ożywić to, co już zapisało się w historii i podsumować ten czas, przygotowaliśmy wiele ciekawostek, wspomnień i zdjęć, z którymi mogą się Państwo zapoznać w publikacji jubileuszowej XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*.

A Wy, drodzy uczestnicy, zapiszcie kolejne karty historii Konkursu Śląskiego Waszymi znakomitymi wykonaniami, na które już nie możemy się doczekać.

Powodzenia!
Organizatorzy

***„Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów”
- Pitagoras***

*Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej*

ORGANIZATOR

**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W WARSZAWIE**



WSPÓŁORGANIZATOR

**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. SPISAKA
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej

NADZÓR MERYTORYCZNY

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. SZYMANOWSKIEGO
W KATOWICACH**



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

SPONSOR INSTYTUCJONALNY

**URZĄD MIEJSKI
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**

**PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA
Marcin Bazylak**



**Jury XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
INSTRUMENTY DEŃTE
*Blacha dla najmłodszych***

Dąbrowa Górnicza 2024

PRZEWODNICZĄCY

dr hab. Michał Mazurkiewicz prof. AM
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

CZŁONKOWIE

prof. dr hab. Stanisław Dziewior
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

ad. dr Piotr Nowak
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Wiesław Grochowski
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

mgr Jerzy Ślęzak
ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

SEKRETARZ JURY

mgr Magdalena Widawska
ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej



Ramowy harmonogram
XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*
24 – 26/29 - 30 kwietnia 2024 r. Dąbrowa Górnicza

24 kwietnia 2024 r.

godz. 9:55 – Rozpoczęcie Konkursu

godz. 10:00 – 13:30

Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

ok. 15:15 – ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **I grupy**

25 kwietnia 2024 r.

godz. 9:00 – 13:15

Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:25 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.20:00

nastąpi ogłoszenie wyników **I etapu II grupy**

26 kwietnia 2024 r.

godz. 9:00 – 14:00

Przesłuchania konkursowe **II etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

ok.16:00 – Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **II grupy**

29 kwietnia 2024 r.

godz. 9:00 – 13:30

Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:30 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.20:00

nastąpi ogłoszenie wyników **I etapu III grupy**

30 kwietnia 2024 r.

godz. 9:00 – 14:00

Przesłuchania konkursowe **II etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

ok.16:00 – Ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **III grupy**

PODCZAS KONKURSU ODBĘDZIE SIĘ WYSTAWA INSTRUMENTÓW
KTÓRĄ ZAPEWNI FIRMA:



AKORD

sklep muzyczny

sklepakord.pl



Regulamin XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*

§ 1

XXX Jubileuszowy Śląski Konkurs Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*

24–26/29–30 kwietnia 2024 w ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,

a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

Szczegółowy harmonogram zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń, z tym że grupa III gra w ostatnich dwóch dniach.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów
- stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
- konfrontacja poziomu oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych,
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży,

§ 3

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia klas instrumentów dętych blaszanych – trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn, eufonium.

§ 4

Uczestnicy Konkursu klasyfikowani będą w trzech grupach wiekowych:

- **I grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2014 r. i później
- jeden etap
- **II grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2011 r. i później
- dwa etapy
- **III grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2008 r. i później
- dwa etapy

Komisję powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;

§ 5

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania programu określonego w załączniku nr 1, który jest integralną częścią tego regulaminu. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności.

§ 6

Uczestnicy będą klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych. Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 7

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 8

Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem.

§ 9

Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

§ 10

Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy, który będzie zamieszczony na stronie szkoły w dniach **1 – 10 marca 2024 r.**

Liczba uczestników w poszczególnych grupach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia należy wypełnić wg wzoru podanego w formularzu zgłoszeniowym. **Jakiegokolwiek zmiany należy zgłosić w nieprzekraczalnym terminie 14 dni przed rozpoczęciem konkursu.**

§ 11

Kolejność występów konkursowych uczestników zostanie ustalona przez organizatorów i podana na stronie internetowej szkoły do dnia **27 marca 2024 r.**

Ze względów organizacyjnych kolejność nie podlega zmianie.

§ 12

1. Uczestnicy oceniani będą w trzech grupach wiekowych:

I grupa – urodzeni w 2014 roku i później – program do 5 min.

II grupa – urodzeni w 2011 roku i później – program 5 – 8 min. w każdym etapie.

III grupa – urodzeni w 2008 roku i później – program 8 – 11 min. w każdym etapie

oraz w każdej grupie instrumentów oddzielnie tzn. trąbka, waltornia, puzon, tuba, sakshorn, eufonium.

2. Członkowie Komisji konkursowej zobligowani są do wysłuchania wszystkich uczestników. Komisja konkursowa obraduje pod przewodnictwem Przewodniczącego i w obecności Sekretarza. Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.

3. Ocena członka Komisji uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej.

4. Członkowie komisji oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- intonacja i jakość brzmienia,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

5. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Do II etapu kwalifikuje się uczestnik, który uzyska średnią minimum 20 pkt
Wyniki klasyfikacji końcowej są sumą średnich pkt. I i II etapu przesłuchań.

W I grupie wiekowej:

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 23 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 22 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 21 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 20 pkt

Przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 pkt, ale nie mniej niż 19.

W II i III grupie wiekowej :

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 46 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 44 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 42 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 40 pkt

W II i III grupie nie przewiduje się wyróżnień II stopnia.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 48 pkt

6. Średnia punktacja uczestników konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości po zakończeniu konkursu.

7. Obrady Komisji konkursowej są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

8. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

§ 13

Zgłoszenie na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników na potrzeby XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych* zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Wyrażenie zgody zawierające klauzulę informacyjną stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka

ul. Wirgiliusza Grynia 17

41-310 Dąbrowa Górnicza

tel/fax 032 262-01-62

Osoby do kontaktu:

Magdalena Widawska

e-mail: mwidawska@zsm.dg.pl

tel: 694-70-33-15



Załącznik nr 2

do Regulaminu XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

Zgoda na udział w XXX Jubileuszowym Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

.....
imię i nazwisko rodzica/opiekuna
prawnego

.....
imię i nazwisko dziecka

.....
rok urodzenia dziecka

XXX Jubileuszowy Śląski Konkurs Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych* odbędzie się w ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniach **24 – 26/29 – 30 kwietnia 2024 r.** Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej. Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

**Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
w XXX Jubileuszowym Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych***

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez **Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej** oraz **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.**

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA RODZICA/PRAWNEGO OPIEKUNA

Zgodnie z art.13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia
Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679

o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych są:
 - a) **Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej** reprezentowany przez **Dyrektora Szkoły** z siedzibą w Dąbrowie Górniczej, 41-300, ul. Wirgiliusza Grynia 17;
Inspektorem ochrony danych jest Pan Łukasz Więckowski,
adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;
 - c) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez **Dyrektora CEA**
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i udziału w XXX Jubileuszowym Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych* na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO;
3. Odbiorcą danych osobowych będą osoby upoważnione – sekretarz, kierownik organizacyjny i Jury XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*, organy publiczne, instytucje oraz podmioty trzecie uprawnione do żądania dostępu lub otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
4. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia trwania XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*;
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz danych dziecka oraz prawo do sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
7. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Organu Nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana oraz danych dziecka, narusza przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r.;
8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z udziałem dziecka w XXX Jubileuszowym Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte *Blacha dla najmłodszych*.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005)



PROGRAM
XXX Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych

Trąbka

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) F. Schubert - Tamburyn
- b) P. Czajkowski - Pieśń
- c) James Cook - Allegro Moderato
- d) H. A. Vandercook - Punchinello

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) I. Bobrowsky - Scherzino
- b) G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
- c) A. Piazzola - Tango Finale

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Giniecinskij - Scherzino
- b) Clare Grundman - Conversation for cornet
- c) James Hook - Sonata cz. 1

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) G. Balay - Andante et Allegro
- b) A. Petit - Etude de Concours

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) A. Chailleux- Morceau de Concours
- b) G. Balay - Petit Piece Concertante

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



Waltornia

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – BlueShark
www.flexeditions.com
- b) P. Proust – Scenes paysannes
www.edrmartin.com
- c) P. Proust – Villageoises
www.flexeditions.com
- d) E. Młynarski - Kołysanka

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) D. Dondeyne – Pallas
- b) H. A. Vandercook - Altair
- c) A. Corelli – Sarabanda i Gawot (wszystkie powtórki)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – Cor Hydrae
www.flexeditions.com
- b) P. Proust – West Legends
www.flexeditions.com
- c) P. Proust – Le Voyageur
www.flexeditions.com

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) J. Naulais – Mario
www.flexeditions.com
- b) P. Proust – Anecdotes
www.edrmartin.com

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) P. Proust – Cartoons
www.flexeditions.com
- b) R. Hanmer – Suite for horn

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



PUZON / EUPHONIUM

program tożsamy

I grupa

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) W. A. Mozart – Menuet arr. G. Pytlik
- b) C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen arr. G. Pytlik
- c) C. Ph. E. Bach – Marsz arr. G. Pytlik
- d) H. J. Krumpfer – Kleine ferien suite cz. II i IV arr. G. Pytlik

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci.

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) J. S. Bach - Arioso
- b) E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
- c) Johann Ernst Galliard - Sonata nr 6 - cz. III i IV

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Gustav Levin - Pieśń
- b) Nagy O. – Chorea
- c) Clair W. Johnson - Monophonic Mural

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Program można wykonać z nut.

III grupa

I etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) D. Uber - Romance
- b) B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II – bez powtórek

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności i z pamięci

Utwór dowolny – dopuszczalne wykonanie z nut

II etap

1. Utwór obowiązkowy do wyboru:

- a) Girolamo Frescobaldi - Toccata - Edited by Keith Brown
- b) Vaclav Smita - Romance

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut.



TUBA

I grupa

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

1. Benedetto Marcello arr. Donald C. Little/ Richard B. Nelson – Sonata in F major cz. I i II cz. (bez powtórek)
2. D. Uber - Romance

III grupa

I etap

Program dowolny – należy wykonać dwa utwory w tym jeden z pamięci zgodnie z limitem czasowym odpowiednim dla każdej grupy wiekowej.

II etap

1. D. Uber - Romance
2. Don Haddad – Suite for Tuba – I i II cz.

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych
24 kwietnia 2024

godz. 9:55 – Rozpoczęcie Konkursu

godz. 10:00 – 13:30

Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

ok. 15:15 – ogłoszenie listy laureatów i wyróżnionych **I grupy**

PAŃSTWOWA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W KATOWICACH

1. Anna Ciepka – Puzon

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Mateusz Konopka**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen
arr. G. Pytlik

C. Barnes - "THE YOUNG ARTIST"

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. FRYDERYKA CHOPINA W BĘDZINIE

2. Tymon Suliga – Puzon

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Piotr Misiak**

Akompaniator: **Agata Misiura**

Etap pierwszy

C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen
arr. G. Pytlik

F. van Gorp - Banjo Beat

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. G. FITELBERGA W CHORZOWIE

3. Bartosz Kurpas – Waltornia

ur. 2016, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Piotr Sidor**

Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy

P. Proust – Scenes paysannes

P. Mai - Miniatura I

JASNOGÓRSKA PUBLICZNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
W CZĘSTOCHOWIE

4. Artur Ćwikliński – Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Tomasz Tomecki**

Akompaniator: **Marta Ćwiklińska**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook – Punchinello

C. Grundman - Conversation for Cornet

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. I.J.PADEREWSKIEGO
W TARNOWSKICH GÓRACH**

5. Roman Arndt – Euphonium

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Grzegorz Waloszczyk**
Akompaniator: **Barbara Wendrowska**

Etap pierwszy

H. J. Krumpfer – Kleine ferien suite cz. II i IV
arr. G. Pytlik
N. Baklanova - Mazurka

6. Elżbieta Potempa – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Piotr Wylężek**
Akompaniator: **Barbara Wendrowska**

Etap pierwszy

E. Młynarski – Kołysanka
A. Crepin - Podróż Hadriana

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. G. BACEWICZ W JAWORZNIE

7. Franciszek Bijowski – Trąbka

ur. 2015, rok nauki - 1
Nauczyciel: **prof. ośw. Jan Jarosz**
Akompaniator: **Adam Dobrowolski**

Etap pierwszy

F. Schubert - Tamburyn
L. van Beethoven - Pieśń Marszowa

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. F. CHOPINA W BYTOMIU

8. Miłosz Czyż – Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Artur Kulka**
Akompaniator: **Mateusz Kołakowski**

Etap pierwszy

F. Schubert – Tamburyn
J. Hook - Sonata - część 1

9. Michał Warmus – Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Artur Kulka**
Akompaniator: **Mateusz Kołakowski**

Etap pierwszy

F. Schubert – Tamburyn
J. Porret - Concertino nr 1

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. ST. MONIUSZKI W BIELSKU BIAŁEJ

10. Antoni Kostykiewicz – Trąbka

ur. 2015, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Tomasz Janusz**
Akompaniator: **Ewa Bąk**

Etap pierwszy

P. Czajkowski – Pieśń
H. A. Vandercook – Lyra

11. Lew Zamarajew – Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Tomasz Janusz**
Akompaniator: **Ewa Bąk**

Etap pierwszy
P. Czajkowski – Pieśń
H. A. Vandercook - Spica

PRZERWA

11.30

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. PROF. J. ŚWIDRA W JASTRZĘBIU ZDROJU

12. Krzysztof Uherek – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Tomasz Wójtowicz**
Akompaniator: **Tomasz Pała**

Etap pierwszy
E. Młynarski – Kołysanka
H. A. Vandercook – „Lyra”

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W OŚWIĘCIMIU

13. Wojciech Adamczyk – Puzon

ur. 2015, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Mariusz Mikulski**
Akompaniator: **Zenon Dąbek**

Etap pierwszy
C. Ph. E. Bach – Marsz arr. G. Pytlik
H. Arlen - Over the Rainbow

14. Mateusz Ziaja – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Krzysztof Paluchowski**
Akompaniator: **Zenon Dąbek**

Etap pierwszy
P. Proust – Scenes paysannes
M. Hauser- Cradle Song

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W ŻORACH

15. Kacper Lis – Puzon

ur. 2016, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Andrzej Piekorz**
Akompaniator: **Małgorzata Stręk**

Etap pierwszy
C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen
arr. G. Pytlik
E.S. Williams - "Osseo"

16. Stanisław Pinkowski – Waltornia

ur. 2015, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Tomasz Wójtowicz**
Akompaniator: **Małgorzata Stręk**

Etap pierwszy
E. Młynarski – Kołysanka
R. M. Endresen – „The Victor”

SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 1 IM. ST. WIECHOWICZA W KRAKOWIE

17. Agata Urbańska – Waltornia

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Marek Gumiela**

Akompaniator: **Paweł Domaradzki**

Etap pierwszy

P. Proust – BlueShark

H.A. Vandercook - Altair

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU**

18. Remigiusz Ambroziak – Puzon

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Fryderyk Mizerski**

Akompaniator: **Maurycy Huf**

Etap pierwszy

W. A. Mozart – Menuet arr. G. Pytlik

J. Haydn - Andante arr. T. Stolarczyk

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I. J. PADEREWSKIEGO W KROŚNIE

19. Alex Kuliga – Puzon

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Tadeusz Pólchłopek**

Akompaniator: **Elżbieta Gierlicka**

Etap pierwszy

C. Ph. E. Bach – Marsz arr. G. Pytlik

H. A. Vandercook Turquoise

20. Tymon Werner – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Tadeusz Pólchłopek**

Akompaniator: **Elżbieta Gierlicka**

Etap pierwszy

P. Proust – BlueShark

P. Proust - Le Voyage de Hadrien

PRZERWA

godz. 12.50

PUBLICZNA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W LEŚNICY

21. Juliusz Gmyz – Waltornia

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Jacek Zganiacz**

Akompaniator: **Marta Gabor-Rusin**

Etap pierwszy

P. Proust – Scenes paysannes

E. John - CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT

22. Lena Kozak – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jacek Zganiacz**

Akompaniator: **Marta Gabor-Rusin**

Etap pierwszy

P. Proust – Scenes paysannes

A. Crepin - Le Voyage

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. I. J. PADEREWSKIEGO
W GŁUBCZYCACH**

23. Magdalena Winnicka – Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Robert Wurst**

Akompaniator: **Agnieszka Hautz**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook – Punchinello

J. Curnow- Soaring

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W ZGORZELCU

24. Wilhelm Bardowski – Waltornia

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Krzysztof Spiesz**

Akompaniator: **Agata Neumanova**

Etap pierwszy

E. Młynarski – Kołysanka

L. Beethoven - Romance

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 2 IM. M. SZYMANOWSKIEJ
W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU**

25. Tymoteusz Bury – Waltornia

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Jacek Zganiacz**

Akompaniator: **Mirosława Ignac**

Etap pierwszy

P. Proust – Scenes paysannes

F. L. Buchtel - Two Friends

SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W RYMANOWIE

26. Dawid Mroczkowski – Trąbka

ur. 2017, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Patryk Sobiecki**

Akompaniator: **Daniel Eibin**

Etap pierwszy

J. Cook - Allegro Moderato

C. P. Barnes - The Young Maestro

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W SUCHEJ BESKIDZKIEJ

27. Oliwier Bańdura – Puzon

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Michał Benisz**

Akompaniator: **Adam Jastrzębski**

Etap pierwszy

C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen
arr. G. Pytlik

H. A. Vandercook - Ruby

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. SPISAKA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

28. Maciej Zakosztowicz – Puzon

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Grzegorz Pytlik**

Akompaniator: **Małgorzata Przybyła**

Etap pierwszy

C. Ph. E. Bach – Marsz arr. G. Pytlik

C. B. Ward - The Band Played On

29. Mikołaj Żelazny – Puzon

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Grzegorz Pytlik**

Akompaniator: **Małgorzata Przybyła**

Etap pierwszy

C. Kreutzer – Schon die Abendglocken klangen
arr. G. Pytlik

T. Susato - Rondo e esaltarello

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych
25 kwietnia 2024

Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**
Przerwa obiadowa
godz. 14:25 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**
Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.20:00
nastąpi ogłoszenie wyników **I etapu II grupy**

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. SPISAKA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

1. Dominik Dudek – Puzon

ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Grzegorz Pytlik**
Akompaniator: **Małgorzata Przybyła**

Etap pierwszy

E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
B. Marcello - Sonata nr.1 cz. I

Etap drugi

Nagy O. – Chorea
G.F.Handel -Where'er You Walk

2. Adam Grzebielucha - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Kamil Jurkiewicz**
Akompaniator: **Małgorzata Przybyła**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale
J. Guy Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1
Zh. Metallidi – Concerto

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. G. FITELBERGA W CHORZOWIE

3. Antoni Gnida - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Paweł Wylężek**
Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
H.A Vandecook - Sirius

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet
J. Porret - Concertino nr 1

4. Tymon Kawa - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Paweł Wylężek**
Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy
G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
H.A. Vandercook - Arcturus

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
J. Porret - Concertino nr 3

5. Piotr Piecuch - Waltornia
ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Piotr Sidor**
Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy
H. A. Vandercook - Altair
R. M. Endersen - The Victor

Etap drugi
P. Proust – Le Voyageur
J. Brahms - Uwertura Akademicka

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. I.J.PADEREWSKIEGO
W TARNOWSKICH GÓRACH**

6. Jan Arndt - Trąbka
ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Paweł Wylężek**
Akompaniator: **Barbara Wendrowska**

Etap pierwszy
I. Bobrowsky – Scherzino
B. Marcello - Sonata nr 1 f-moll cz. I i II

Etap drugi
A. Giniecinskij – Scherzino
B. Marcello - Sonata nr 1 f-moll cz. III i IV

7. Tomasz Strojek - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Paweł Wylężek**
Akompaniator: **Barbara Wendrowska**

Etap pierwszy
G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
Zh. Metallidi - Concerto nr 1 cz. I

Etap drugi
C. Grundman - Conversation for cornet
J. B. Loeillet - Sonata Es-dur cz. I i II

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. PROF. J. ŚWIDRA W JASTRZĘBIU ZDROJU

8. Stanisław Frączek - Waltornia
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Tomasz Wójtowicz**
Akompaniator: **Tomasz Pała**

Etap pierwszy
H. A. Vandercook - Altair
Fr. Schubert – “Serenada”

Etap drugi
P. Proust – Le Voyageur
J. Runge “Taniec bułgarski”

9. Witold Lebioda - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Joachim Paczyński**
Akompaniator: **Michał Krupa**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
J. Porret - Concertino No. 19

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
H. A. Vandercook – Arbutus

10. Ewa Łęcka - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Joachim Paczyński**
Akompaniator: **Michał Krupa**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
T. Czudow - Jechał Kozak za Dunaj

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
V. Cook – Arcturus

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. ST. MONIUSZKI W BIELSKU BIAŁYM

11. Karol Greń - Puzon
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Wojciech Krupiński**
Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy
E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
H.A.VanderCook- Turquoise

Etap drugi
C. W. Johnson - Monophonic Mural
G.F.Haendel- Where'er you walk

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W ŻORACH

12. Konrad Bańczyk - Waltornia
ur. 2011, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Tomasz Wójtowicz**
Akompaniator: **Małgorzata Stręk**

Etap pierwszy
H. A. Vandercook - Altair
Fr. Schubert – “Serenada”

Etap drugi
P. Proust – Le Voyageur
A. Corelli – „Sarabanda i Gawot”

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W OŚWIĘCIMIU

13. Miłosz Ziąja - Puzon
ur. 2013, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Mariusz Mikulski**
Akompaniator: **Zenon Dąbek**

Etap pierwszy
E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
H.A. Vandercook - Ruby

Etap drugi
G. Levin - Pieśń
Y. Bouillot - Ragtime

PRZERWA

godz. 11.20

SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 1 IM. ST. WIECHOWICZA W KRAKOWIE

14. Franciszek Gubała - Puzon

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Grzegorz Salamon**

Akompaniator: **Kristina Kutnik**

Etap pierwszy

E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)

H.A. VanderCook: Sapphire

Etap drugi

G. Levin - Pieśń

J. S. Bach: Bist du bei mir

15. Krystian Midro - Puzon

ur. 2011, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Grzegorz Salamon**

Akompaniator: **Kristina Kutnik**

Etap pierwszy

E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)

H. A. Vandercook- Opal

Etap drugi

Nagy O. – Chorea

J. Curnow- Fantazja dla puzonu

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. KARŁOWICZA W KRAKOWIE

16. Jakub Filipek - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Marcel Bich**

Akompaniator: **Markiian Ivashkevych**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata

E.S.Williams - Osseo

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

V.Shelokov -Koncert Dziecięcy

17. Helena Krawczyk - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Michał Bylica**

Akompaniator: **Magdalena**

Lewandowska-Kadluczka

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata

R. Valentine - Sonata

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

C. Lecail – Concertino

18. Paweł Kuca - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Marcel Bich**

Akompaniator: **Markiian Ivashkevych**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata

J.Porret - Concertino nr 4

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet

R.Louthe - Concertino de Concours

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. I. J. PADEREWSKIEGO
W KRAKOWIE**

19. Szymon Kozłowski - Waltornia

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Adam Kozłowski**

Akompaniator: **Sara Wuersten**

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

T. Albinoni - Sonata op. 6 nr 4 cz. 1 Grave, cz. 2 Allegro

Etap drugi

P. Proust – Cor Hydrae

F. Strauss - Fantazja op. 2 (wersja skrócona)

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. J. ŻEBROWSKIEGO W CZĘSTOCHOWIE

20. Szymon Makles - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Marek Piątek**

Akompaniator: **TOMIR KACZMAREK**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata

E. WILLIAMS - OSSEO

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

H.A. VANDERCOOK - ARCTURUS

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. I. J. PADEREWSKIEGO W TARNOWIE

21. Paweł Ciężadło - Waltornia

ur. 2009, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Artur Tyński**

Akompaniator: **Anna Ambrozik**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Altair

G. P. Telemann - Adagio and Presto

Etap drugi

P. Proust – Le Voyageur

J. D. Skroup - Koncert B – dur

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 3 WE WROCŁAWIU

22. Krzysztof Berkowski - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Grzegorz Krause**

Akompaniator: **Michał Michalski**

Etap pierwszy

I. Bobrowsky – Scherzino

J. Hanus - Impromptus, cz. 2 i 3

Etap drugi

A. Ginieciniskij – Scherzino

J. Guy Ropartz, 2 cz (Allegro) z Andante et Allegro

23. Marianna Januszko - Trąbka
ur. 2011, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Grzegorz Krause**
Akompaniator: **Michał Michalski**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
J. Guy Ropartz - 2 cz. (Allegro) z Andante et Allegro

Etap drugi
A. Giniecinskij – Scherzino
F. Thome – Fantasie

**OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU**

24. Franciszek Szalański - Waltornia
ur. 2013, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Juliusz Tkacz**
Akompaniator: **Katarzyna Szalańska**

Etap pierwszy
A. Corelli – Sarabanda i Gawot
P. Proust - Scenes du far-west

Etap drugi
P. Proust – West Legends
B. Pearson - Sawmill Creek

25. Zofia Nowak - Waltornia
ur. 2011, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Juliusz Tkacz**
Akompaniator: **Alicja Maryńczuk**

Etap pierwszy
H. A. Vandercook - Altair
W. A. Mozart - Koncert D-dur nr 1, cz. 1

Etap drugi
P. Proust – Cor Hydrae
Franz Strauss - Nokturn op. 7

SZKOŁA MUZYCZNA IM. F. CHOPINA NR 2 WE WROCŁAWIU

26. Amelia Jagiełło - Trąbka
ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Marcin Król**
Akompaniator: **Anna Sokolowska - Stasik**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
Ed. Bart - Orientale

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
T.Hansen – Romance

27. Jeremi Regulski - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Marcin Król**
Akompaniator: **Anna Sokolowska - Stasik**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
D. Uber - The Silver Trumpet

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
S. F. Thomas - El Torrero

PRZERWA OBIADOWA

Godz.14.25

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. F. CHOPINA W BYTOMIU

28. Ksawery Babraj - Puzon

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Gotfryd Polka Przeworski**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)

L. Ostransky Dwa Tańce Hiszpańskie

Etap drugi

G. Levin - Pieśń

E. Brooks Concertino

29. Tymoteusz Czernohorski - Waltornia

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Mirosław Kuchlewski**

Akompaniator: **Antonina Matysek-Tyńska**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Altair

R. Hanmer - Suite for horn

Etap drugi

P. Proust – West Legends

E. Bozza - En Irlande

30. Krzysztof Głuszko - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Artur Kulka**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale

P. Baldassari - Sonata cz. 3

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

P. Baldassari - Sonata cz. 2

31. Szymon Leśniewski - Waltornia

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Tomasz Wójtowicz**

Akompaniator: **Mateusz Kołakowski**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Altair

G. Donizetti – „Cavatina”

Etap drugi

P. Proust – Le Voyageur

L. Cherubini – „Temat z wariacjami”

32. Antoni Nowak - Waltornia

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Mirosław Kuchlewski**

Akompaniator: **Antonina Matysek Tyńska**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Altair

H. A. Vandercook - Mira

Etap drugi

P. Proust – West Legends

L. Cherubini - Temat z wariacjami

33. Hanna Wachowska - Puzon
ur. 2013, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Piotr Pukowiec**
Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy
E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
J. Curnow - Fantasy for Trombone

Etap drugi
G. Levin - Pieśń
H.A VanderCook – Topaz

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. i A. SZAFRANTÓW W RYBNIKU

34. Hubert Tomanek - Puzon
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Sebastian Wieczorek**
Akompaniator: **Gizela Fritz**

Etap pierwszy
E. Hradecky - Słoneczny Rag (Sunny Rag)
J. Warburton - To lift him up

Etap drugi
G. Levin - Pieśń
H. A. Vandercook – "Garnet"

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
W GORLICACH**

35. Fabian Ostrowski - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Robert Pisarek**
Akompaniator: **Jan Baciak**

Etap pierwszy
G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
H. A. Vandercook - Polka Marigold

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
G. F. Handel - Aria from Saul (arr. B. Fitzgerald)

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. J. GARŚCI W LUBLIŃCU

36. Julia Dziura - Waltornia
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Piotr Grochalski**
Akompaniator: **Liubov Nazarowa**

Etap pierwszy
H. A. Vandercook - Altair
V. Shelukov- Scherzo

Etap drugi
P. Proust – Le Voyageur
R.M.Endresen- The Victor

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO W NYSIE

37. Piotr Paclawski - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Marcin Dej**

Akompaniator: **Dominik Zabłocki**

Etap pierwszy

I. Bobrowsky – Scherzino

D. Hellbach Pop suita cz. II i III

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

D. Hellbach Pop suita cz. IV i V

SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W NOWYM MIEŚCIE LUBELSKIM

38. Maria Mania - Trąbka

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Radosław Kulesza**

Akompaniator: **Marta Żak**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale

H. A. Vandercook - Hyacinthe

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet

L. Hintze – Cavatina

PRZERWA

godz. 16.20

PUBLICZNA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W LEŚNICY

39. Patryk Żyłka - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jacek Zganiacz**

Akompaniator: **Marta Gabor-Rusin**

Etap pierwszy

D. Dondeyne – Pallas

Claude Charles – Ballade

Etap drugi

P. Proust – West Legends

Forrest L. Buchtel - Two Friends

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. W MIELCU

40. Hubert Madej - Waltornia

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: **mgr Piotr Rysiewicz**

Akompaniator: **mgr Sławomir Kusek**

Etap pierwszy

A. Corelli – Sarabanda i Gawot

R.M. Endresen - The Victor

Etap drugi

P. Proust – Le Voyageur

P. Proust - Scenes du far-west

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO W JAŚLE

41. Piotr Knap - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Tadeusz Wróbel**
Akompaniator: **Piotr Duda**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale
P. Baldassari , Sonata cz. I, II

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet
R. Lauthe, Concertino de Coneours

42. Jakub Krysa - Euphonium
ur. 2011, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Tadeusz Wróbel**
Akompaniator: **Piotr Duda**

Etap pierwszy

J. E. Galliard - Sonata nr 6 - cz. III i IV
R.M.Endresen , The Executant temat i 2 wariacje

Etap drugi

G. Levin - Pieśń
K. Ogiński , Polonez Pożegnanie Ojczyzny

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II ST. IM. G. BACEWICZ W KOSZALINIE

43. Julian Merecki - Waltornia
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Piotr Pożakowski**
Akompaniator: **Magdalena Bortnowska**

Etap pierwszy

H. A. Vandercook - Altair
W.A. Mozart - Koncert Nr 1 D-dur KV 412 cz. I

Etap drugi

P. Proust – Le Voyageur
C.Saint Saens - Romance Op. 36

PRYWATNA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W JAŚLE

44. Karol Osika - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Robert Pisarek**
Akompaniator: **Piotr Duda**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
D. Uber - The Silver Trumpet

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1
H. A. Vandercook – Hyacinthe

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. WOJCIECHA KILARA
W WODZISŁAWIU ŚLĄSKIM**

45. Franciszek Mazurek - Puzon

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Sebastian Wieczorek**

Akompaniator: **Ksenia Więcek-Łuczak**

Etap pierwszy

J. E. Galliard - Sonata nr 6 - cz. III i IV

E. Hradecky- Sunny Rag

Etap drugi

C. W. Johnson - Monophonic Mural

J.S. Bach - Arioso

**JASNOGÓRSKA PUBLICZNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
W CZĘSTOCHOWIE**

46. Kacper Bujak - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Roman Pelka**

Akompaniator: **Marta Ćwiklińska**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata

H. Johnson - Prelude

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

G. F. Haendel - Adagio and Allegro Marziale

47. Bartłomiej Kupis - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Roman Pelka**

Akompaniator: **Marta Ćwiklińska**

Etap pierwszy

I. Bobrowsky – Scherzino

B. Fitzgerald - English Suite cz. I

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet

J. Ed. Barat – Orientale

48. Jakub Nawrot - Trąbka

ur. 2013, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Tomasz Tomecki**

Akompaniator: **Marta Ćwiklińska**

Etap pierwszy

I. Bobrowsky – Scherzino

H.J.Krumpfer - Drei variationen über ein lied

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet

H. A. Vandercook – Arcturus

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. ZYGMUNTA MYCIELSKIEGO W STRZYŻOWIE

49. Szymon Pięciak - Trąbka

ur. 2012, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Patryk Sobiecki**

Akompaniator: **Paweł Węgrzyn**

Etap pierwszy

I. Bobrowsky – Scherzino

R. B. Fitzgerald - Suita Angielska wybrane części

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1

R. B. Fitzgerald - Suita Angielska wybrane części

PRZERWA

godz.18.15

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. G.G.GORCZYCKIEGO W RUDZIE ŚLĄSKIEJ

50. Jakub Musiol - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Mateusz Kisielnicki**
Akompaniator: **Katarzyna Rzeszutek**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale
G. F. Haendel - Sonata F-dur cz. III i IV

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet
J. Porret - Concertino No. 3

KATOLICKA NIEPUBLICZNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W NOWYM SĄCZU

51. Felix Beaman - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Jakub Puch**
Akompaniator: **Agata Beaman**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
A. VanderCook, Cygnus

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1
W. Szczelokow, Koncert dziecięcy

SZKOŁA MUZYCZNA I ST. W RYMANOWIE

52. Jan Stelmach - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Tadeusz Pólchłopek**
Akompaniator: **Daniel Eibin**

Etap pierwszy

G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
R. Bernard Fitzgerald - Suita angielska cz I, cz II, cz V

Etap drugi

J. Hook - Sonata cz. 1
W. Szczelokow - Koncert na trąbkę – dziecięcy

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 3 WE WROCŁAWIU

53. Antonina Dybek - Trąbka
ur. 2012, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Aleksander Zalewski**
Akompaniator: **Michał Michalski**

Etap pierwszy

A. Piazzola - Tango Finale
D. Uber - The Silver Trumpet

Etap drugi

C. Grundman - Conversation for cornet
Zh. Metallidi – Concerto

54. Piotr Krawczyszyn - Trąbka
ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Grzegorz Krauze**
Akompaniator: **Michał Michalski**

Etap pierwszy
I. Bobrowsky – Scherzino
J.Hanus - Impromptus: cz. 2 i 3

Etap drugi
A. Giniecinskij – Scherzino
A.Goedicke - Concert Etude

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. JÓZEFA ELSNERA W BRZEGU

55. Stefan Ambroziak - Trąbka
ur. 2011, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Konrad Sajdak**
Akompaniator: **Iwasyszyn Piotr**

Etap pierwszy
G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
J. Deprez - Premiere Piece

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
T. Albinoni - Koncert g-moll, cz. 1

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W GLIWICACH

56. Adam Duda - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Artur Kulka**
Akompaniator: **Paweł Staszczyszyn**

Etap pierwszy
G. Frescobaldi - Preludium i Toccata
P.Baldassari - Sonata cz. 3

Etap drugi
J. Hook - Sonata cz. 1
P.Baldassari - Sonata cz 1

57. Tomasz Knebel - Trąbka
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Artur Kulka**
Akompaniator: **Paweł Staszczyszyn**

Etap pierwszy
A. Piazzola - Tango Finale
V. Cook – Arcturus

Etap drugi
C. Grundman - Conversation for cornet
J. Hook - Sonata cz 1

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXX Jubileuszowego Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte
Blacha dla najmłodszych
29 kwietnia 2024

godz. 9:00 – 13:30

Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:30 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.20:00

nastąpi ogłoszenie wyników **I etapu III grupy**

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. W BYTOMIU

1. Zofia Wiaterek - Waltornia

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Mirosław Kuchlewski**

Akompaniator: **Antonina Matysek Tyńska**

Etap pierwszy

J. Naulais – Mario

A. Frehse - Koncert cz.1

Etap drugi

P. Proust – Cartoons

A. Frehse - Koncert cz.3

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. F. CHOPINA W BYTOMIU

2. Zuzanna Adameczyk - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Wojciech Kaszuba**

Akompaniator: **Antonina Matysek-Tyńska**

Etap pierwszy

G. Balay - Andante et Allegro

W. Szczelokov - III Koncert

Etap drugi

A. Chailleux- Morceau de Concours

B. Marcello - II Sonata, I, II, III cz.

3. Maciej Sulik - Puzon

ur. 2009, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Piotr Pukowiec**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

G.Ropartz Andante et Allegro

Etap drugi

V. Smita - Romance

E.Sachse - Concertino B-dur cz. 1 i 2

4. Kamil Szczurek - Puzon

ur. 2008, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Gotfryd Polka-Przeworski**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II

C. Saint-Saëns - Cavatine op. 144

Etap drugi

V. Smita - Romance

J. M. Defaye - A la Manière de Schumann

5. Agata Wachowska - Waltornia

ur. 2008, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Mirosław Kuchlewski**

Akompaniator: **Antonina Matysek-Tyńska**

Etap pierwszy

P. Proust – Anecdotes

F. Strauss Concert c-moll op. 8 cz. I

Etap drugi

P. Proust – Cartoons

F. Strauss - Concert c-moll op. 8 cz. III

6. Lukas Wieczorek - Trąbka

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Wojciech Kaszuba**

Akompaniator: **Antonina Matysek-Tyńska**

Etap pierwszy

G. Balay - Andante et Allegro

R. Walentino - Sonata

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

S. Rachmaninoff - Vocalise

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. G. FITELBERGA W CHORZOWIE

7. Jakub Imiolczyk - Trąbka

ur. 2008, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Paweł Wylężek**

Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy

G. Balay - Andante et Allegro

T. Albinoni - Koncert nr 3 g-moll część I i II

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

T. Albinoni Koncert Es-dur cz. III i IV

8. Jan Żemła - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Paweł Wylężek**

Akompaniator: **Karolina Hanulok**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

B. Marcello - Sonata nr 1 f-moll cz. I i II

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

B. Marcello - Sonata nr 1 f-moll cz. III i IV

PRZERWA

godz.11.00

PAŃSTWOWA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO W KATOWICACH

9. Natalia Goleniowska - Trąbka

ur. 2009, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Mateusz Kisielnicki**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

T. Albinoni - Koncert Es-dur cz. II i III

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

B. Marcello - Sonata No. 1 cz. I i II

10. Julia Gretka - Trąbka

ur. 2008, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Mateusz Kisielnicki**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

T. Albinoni - Koncert Es-dur cz. III i IV

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

B. Marcello - Sonata No. 1 cz. III i IV

11. Tymoteusz Hajda - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Mateusz Konopka**

Akompaniator: **Joanna Kubas - Balewicz**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

V. Smita - Romance

K. Serocki - Sonatina na puzon i fortepian cz.1

12. Andrzej Jasiewicz - Puzon

ur. 2009, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Mateusz Konopka**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

K. Kurpiński „Cavatina”

Etap drugi

V. Smita - Romance

G. Ropartz „Andante et Allegro

13. Jakub Jaśkowski - Trąbka

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Tomasz Soswa**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

T. Albinoni - Koncert g moll cz. I i II

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

L. Hintze – Cavatina

14. Maksymilian Jędryka - Trąbka

ur. 2009, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Tomasz Soswa**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

A. Corelli - Sonata VIII cz. I i II

Etap drugi

A. Chailleux- Morceau de Concours

G. Ropartz - Andante i Allegro

15. Iwo Sawaszkiwicz-Ziomka - Waltornia

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Leszek Salwa**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

P. Proust – Anecdotes

Karl Matys-Concerto no.2 część 2

Etap drugi

R. Hanmer – Suite for horn

F. Strauss-Nocturno for horn & piano, Op 7

16. Antoni Serwa - Puzon

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Mateusz Konopka**

Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II

J.Ed.Barat - Andante et Allegro

Etap drugi

G. Frescobaldi - Toccata

A. Guilmant - Concertpiece, Op.88

17. Szymon Serwa - Trąbka

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Rafał Dudek**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

G.F. Haendel - Aria con Variazioni

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

J.K.J. Neruda - Koncert Es-dur, cz. I

18. Kamila Surowiec - Trąbka

ur. 2008, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Rafał Dudek**

Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

A. Petit - Etude de Concours

Th. Hoch - Der Liebestraum

Etap drugi

G. Balay - Petit Piece Concertante

F. Thome – Fantaisie

19. Igor Suwała - Puzon
ur. 2009, rok nauki - 9
Nauczyciel: **Mateusz Konopka**
Akompaniator: **Joanna Kubas-Balewicz**

Etap pierwszy
D. Uber - Romance
B.Marcello”Sonata a-moll”
Etap drugi
V. Smita – Romance
A.Gulimant,,Morceau Symphonique”

MIEJSKA SZKOŁA MUZYCZNE II STOPNIA W RUDZIE ŚLĄSKIEJ

20. Iga Masson - Trąbka
ur. 2010, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Mateusz Kisielnicki**
Akompaniator: **Katarzyna Rzeszutek**

Etap pierwszy
A. Petit - Etude de Concours
J. G. Ropartz - Andante et Allegro
Etap drugi
G. Balay - Petit Piece Concertante
N. Bierdyjew - Koncert No. 3

PRZERWA OBIADOWA

Godz.14.00

PAŃSTWOWA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. W CZĘSTOCHOWIE

21. Wojciech Kociolek - Trąbka
ur. 2009, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Marek Piątek**
Akompaniator: **Tomir Kaczmarek**

Etap pierwszy
G. Balay - Andante et Allegro
P. Baldassari -Sonata B-dur. Cz.2 i 3
Etap drugi
G. Balay - Petit Piece Concertante
G.PH.Telemann - Fantazja Es-dur cz 1

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. J. ŻEBROWSKIEGO W CZĘSTOCHOWIE

22. Jakub Janas - Puzon
ur. 2009, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Łukasz Gwóźdź**
Akompaniator: **Irina Gajewaja**

Etap pierwszy
B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II
C. Saint-Saëns - Cavatina
Etap drugi
G. Frescobaldi - Toccata
A. Guilimant - Morceau symphonique, Op.88

23. Kacper Dudek - Puzon

ur. 2008, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Zdzisław Stolarczyk**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II

A. Guilmant – Concertpiece

Etap drugi

V. Smita - Romance

L. E. Larsson - Concertino cz. II i III

24. Franciszek Gawęda - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Wojciech Krupiński**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

J. G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

V. Smita - Romance

H. W. Davis - Carnival of Venice

25. Piotr Klimczak - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Zdzisław Stolarczyk**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

B. Marcello - Sonata g-moll cz. I i II

Etap drugi

V. Smita - Romance

C. Saint-Saens – Cavatine

26. Franciszek Nowak - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Zdzisław Stolarczyk**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

Benedetto Marcello - Sonata in F major

Etap drugi

V. Smita - Romance

K. Kurpiński – Cavatina

27. Maciej Paszek - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Wojciech Krupiński**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

H. W. Davies - Carnival of Venice

Etap drugi

V. Smita - Romance

J. G. Ropartz - Andante et Allegro

28. Maksymilian Pieczka - Waltornia
ur. 2008, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Karolina Gniazdowska**
Akompaniator: **Małgorzata Surowiak-Then**

Etap pierwszy
J. Naulais – Mario
J.B.Arban - Fantazja i Wariacje

Etap drugi
P. Proust – Cartoons
K. Matys - koncert numer 2 op. 24 - część I

29 Tomasz Zięba - Waltornia
ur. 2008, rok nauki - 8
Nauczyciel: **Karolina Gniazdowska**
Akompaniator: **Małgorzata Surowiak-Then**

Etap pierwszy
P. Proust – Anecdotes
C. Saint-Saens – Romans

Etap drugi
R. Hanmer – Suite for horn
K. Matys - Koncert numer 2 op. 24 - część II

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. KARŁOWICZA W KRAKOWIE

30. Antoni Chmiel - Waltornia
ur. 2009, rok nauki - 8
Nauczyciel: **Adam Kozłowski**
Akompaniator: **Anna Ventura**

Etap pierwszy
J. Naulais – Mario
B. Anisimow – Poemat

Etap drugi
P. Proust – Cartoons
F. Strauss - Introdukcja i temat z wariacjami (wybór)

31. Igor Hajda - Trąbka
ur. 2008, rok nauki - 10
Nauczyciel: **Marcel Bich**
Akompaniator: **Markiian Ivashkevych**

Etap pierwszy
G. Balay - Andante et Allegro
T. Hansen – Sonata

Etap drugi
G. Balay - Petit Piece Concertante
T. Charlier - Solo de Concours

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. I. J. PADEREWSKIEGO W KRAKOWIE

32. Illia Zherebtsov - Waltornia
ur. 2009, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Adam Kozłowski**
Akompaniator: **Sara Wuersten**

Etap pierwszy
P. Proust – Anecdotes
T. Albinoni - Koncert op. 6 nr 11 cz. 3 Andante, cz. 4 Allegro

Etap drugi
P. Proust – Cartoons
J. B. Lolliet - Sonata g-moll cz. 1 Largo, cz. 2 Allegro

PRZERWA

godz.17.10

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. W WADOWICACH

33. Michał Fryc - Puzon

ur. 2008, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Kacper Świątek**

Akompaniator: **Michał Korzistka**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

J. Currnow - Fantasy for Trombone

Etap drugi

V. Smita - Romance

H. W. Davis - Carnival of Venice

34. Jan Szynalik - Puzon

ur. 2008, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Kacper Świątek**

Akompaniator: **Michał Korzistka**

Etap pierwszy

D. Uber - Romance

J. Currnow Fantasy for trombone

Etap drugi

V. Smita - Romance

J. Guy Ropartz Fantasy for trombone

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 3 WE WROCŁAWIU

35. Artur Rudnicki - Trąbka

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Aleksander Zalewski**

Akompaniator: **Michał Michalski**

Etap pierwszy

G. Balay - Andante et Allegro

J. F. Händel - Aria con Variazioni

Etap drugi

A. Chailleux- Morceau de Concours

A. Goedicke - Concert Etude g-moll op. 49

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

36. Ignacy Miłaszewicz - Waltornia

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Juliusz Tkacz**

Akompaniator: **Alicja Maryńczuk**

Etap pierwszy

P. Proust – Anecdotes

C. Saint-Saëns - Romans op. 36

Etap drugi

P. Proust – Cartoons

A. Stolpe - Impromptu (arr. Mirosław Gąsieniec)

37. Franciszek Nowak - Puzon
ur. 2008, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Fryderyk Mizerski**
Akompaniator: **Maurycy Huf**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II
J. G. Ropartz - Andante et Allegro

Etap drugi

G. Frescobaldi - Toccata
J. Curnow - Fantasy for Trombone

PRZERWA

godz.18.30

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. K. i A. SZAFRANTÓW W RYBNIKU

38. Maksymilian Pander - Puzon
ur. 2009, rok nauki - 9
Nauczyciel: **Sebastian Wieczorek**
Akompaniator: **Gizela Fritz**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II
C. Saint-Saens – Cavatine

Etap drugi

Girolamo Frescobaldi – Toccata
G. Ph. Telemann – Sonata f-moll cz. I i II

39. Emil Wieczorek - Puzon
ur. 2008, rok nauki - 8
Nauczyciel: **Sebastian Wieczorek**
Akompaniator: **Gizela Fritz**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II
Camille Saint-Saens – Cavatine

Etap drugi

V. Smita - Romance
A. Guilmant - Morceau Symphonique

40. Julian Zientek - Puzon
ur. 2010, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Sebastian Wieczorek**
Akompaniator: **Gizela Fritz**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II
J. Curnow - Fantazja na puzon

Etap drugi

V. Smita - Romance
E. Brooks – Concertino

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. I. J. PADEREWSKIEGO W ŻYRARDOWIE

41. Michał Kosal - Waltornia

ur. 2009, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Tadeusz Woliński**

Akompaniator: **Marta Guzik**

Etap pierwszy

P. Proust – Anecdotes

M. Glinka – Etiuda

Etap drugi

P. Proust – Cartoons

C. Saint-Saens - Morceau de Concert op. 94 cz. I

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II ST. IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO W NYSIE

42. Michał Zabłocki - Trąbka

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Klaudiusz Lisoń**

Akompaniator: **Dominik Zabłocki**

Etap pierwszy

G. Balay - Andante et Allegro

A. Marcello - Koncert S.Z799, cz. I

Etap drugi

A. Chailleux- Morceau de Concours

A. Corelli - Sonata op. 5 nr 8, cz. I i II

PRYWATNA SZKOŁA MUZYCZNA II ST. W JAŚLE

43. Tomasz Krupa - Puzon

ur. 2010, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Tadeusz Wróbel**

Akompaniator: **Paweł Skowroński**

Etap pierwszy

B. Marcello - Sonata G-dur cz. I i II

J. Nowakowski, Concertino

Etap drugi

G. Frescobaldi - Toccata

C.Saint-Saëns, Cavatine

***Program został zredagowany na podstawie danych zawartych w kartach
zgłoszeń uczestników konkursu.***



Partnerzy:



DREWIEŃKO

★★★★

**SMACZNE JEDZENIE
W DOBREJ CENIE**

☎ **517 833 694**

🌐 www.karczmadrewienko.pl

📍 ul. Struga 5a
41-300 Dąbrowa Górnicza



**POGORIA
RESIDENCE**



