



PROGRAM
XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych

FLET

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G. Kątski - „Temat i osiem wariacji na flet” (temat + 3 wariacje do wyboru)

b) J.S. Bach - Menuet z Suity h- moll

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) W. Popp - „Valse gracieuse” op.261

b) L. Weiner - “Rokatanc”

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) W. Popp - „Taniec węgierski” nr 2

b) E. Köhler - „Souvenir Russe”, op.60

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) W. Popp - “Schwedisches Konzert” cz.II (nuty dostępne na imslp.)

b) G.B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G. Faure- „Fantazja”, op.79

b) C. Reinecke- „Ballada”, op. 288

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



OBÓJ

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) H.Lemoine – Etiuda (opr.T.Stencel)

b) Ch. Petzold – Menuet (opr.T.Stencel)

c) M.Vogel - Walc (opr.T.Stencel)

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) P.Baldassari – Sonata C-dur cz.II i III (opr.T.Stencel)

b) A.Corelli – Sonata a-moll cz.I i IV(bez powtórek)

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Ph. Lane – Malaguena
- b) M. Gąsieniec – Tarantella III
- c) Ph. Sparke – „Promenada”

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) A. Besozzi – Sonata C-dur cz. I i II (bez powtórek)
- b) G. Ph. Telemann – Koncert D-dur cz. I i II

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 - 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) A. Ghidoni – Romance et Fantasie
- b) E. Bozza - Conte Pastorale

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 - 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



KLARNET

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) C. M. Weber – Taniec (Zbiór utworów na klarnet dla początkujących. Wydawnictwo CONTRA)

b) W. A. Mozart – Pieśń pastuszka (Zbiór utworów na klarnet dla początkujących. Wydawnictwo CONTRA)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) D. Milhaud – Petit Concert cz. I

b) J. Kleczyński - Rondo

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) D. Milhaud – Petit Concert cz. II i III

b) C. M. von Weber – Sonatina

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) E. Bozza - Claribel 2

b) J. E. Barat – Piece en Sol mineur

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G. Pierne – Canzonetta 2

b) S. Wasilienko – Taniec wschodni

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



FAGOT

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Michael Rose - Scottish Dances
- b) D. Szostakowicz - Kukła (ze szkoły Tieriechina)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Ludwig Milde - Tarantella op.20
- b) Tadeusz Sygietyński – Polonez Elegijny (z repetycjami)
(Skoła na fagot R. Dzięgielewski)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur cz. 3 Allegro (bez powtórek)
- b) Benedetto Marcello – Sonata e-moll cz.II Allegro (bez powtórek)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) G.P. Telemann - Sonata e-moll cz I i II (bez powtórek)
- b) Balis Dvarionas – - Temat z wybranymi wariacjami
(kolejność: temat, wariacje 1,2,3 (fortepian solo) i 6

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min. Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur cz. 2 Largo i 3 Allegro (bez powtórek)
- b) H. Wieschendorff - Temat z wariacjami 1 i 2 (bez poloneza)
(Szkola na fagot R. Dziegielewski nr 21)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



SAKSOFON

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Jérôme Naulais - Coconotes
- b) F. Lemaire - Mon Premier Recital cz. II, VI

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Ferrer Ferran - Baghira
- b) Robert Planel – Suite Romantique, cz. 4. Valse Sentimentale

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) V. Cook - Rosebuds arr. Forrest L. Buchtel
- b) Jérôme Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

Utwory dowolne muszą pochodzić z innej epoki niż obowiązkowe i powinny być utrzymane w odmiennym stylu.

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Dwie kontrastujące części Sonaty barokowej (bez repetycji), w transkrypcji na saksofon
- b) Pierre Max Dubois – Pieces Caracteristiques en forme de Suite cz. I. A l’Espagnole

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) André Chailleux - Andante et allegro
- b) Jeanine Rueff - Chanson et Passepied, op. 16

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.