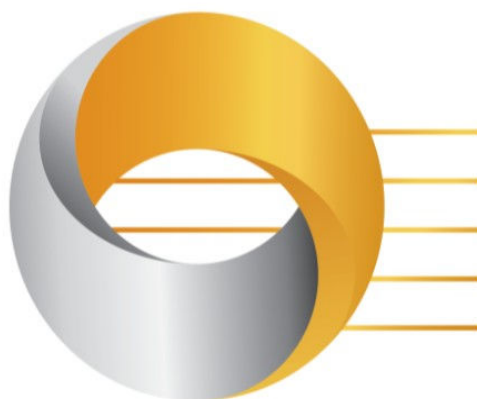




XXXI Śląski Konkurs Instrumenty Dęte

Drewno dla najmłodszych

24-25/ 28-30 kwietnia 2025 r.

centrum
edukacji
artystycznej


Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej



**DĄBROWA
GÓRNICZA**
dla aktywnych

Serdecznie witamy uczestników

XXXI Śląskiego Konkursu

Instrumenty Dęte

Drewno dla najmłodszych

Szanowni Państwo,

przed nami kolejna edycja konkursu, kolejne zmagania młodych adeptów sztuki, kolejne znakomite prezentacje. Ogromnie cieszy nas niegasnące zainteresowanie naszym konkursem, a ilość zgłoszeń przeszła nasze najśmielsze oczekiwania. To daje nam poczucie, że to, w czego przygotowanie wkładamy tyle pracy, jest bardzo ważne, ma sens.

Drodze Rodzice i Pedagodzy, dziękujemy, że prowadzicie swoich podopiecznych tą piękną muzyczną drogą!

Drodzy Wykonawcy, życzymy Wam wyjątkowych prezentacji, satysfakcji oraz wielu wzruszeń.

Powodzenia!
Organizatorzy

„Muzyka jest większym odkryciem niż cała mądrość i filozofia”

- Ludwig van Beethoven

***Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej***

ORGANIZATOR

**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W WARSZAWIE**



WSPÓŁORGANIZATOR

**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. M. SPISAKA
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**



**Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej**

NADZÓR MERYTORYCZNY

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. K. SZYMANOWSKIEGO
W KATOWICACH**



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

SPONSOR INSTYTUCJONALNY

**URZĄD MIEJSKI
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ**

**PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA
Marcin Bazylak**





**Jury XXXI Śląskiego Konkursu
INSTRUMENTY DĘTE
*Drewno dla najmłodszych***

Dąbrowa Górnicza 2025

PRZEWODNICZĄCY:

prof. dr hab. Arkadiusz Adamski

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

CZŁONKOWIE:

dr hab. Wiesław Suruło prof. AMKP

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

mgr Tomasz Stencel

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. K. Szymanowskiego
w Katowicach

prof. dr hab. Artur Kasperek

Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie

dr hab. Włodzimierz Spodymek prof. AM

Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Sekretarz Jury:

mgr Magdalena Widawska

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej



**Ramowy harmonogram
XXXI Śląskiego Konkursu
Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych*
24 – 25/28 - 30 kwietnia 2025 r. Dąbrowa Górnicza**

24 kwietnia 2025 r.

godz.8:40- oficjalne rozpoczęcie

godz. 8:45 – 15:00

Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 16:00 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.20.30 - ogłoszenie wyników **I etapu III grupy**

25 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 14:00

Przesłuchania konkursowe **II etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

15.45 Wykłady, warsztaty, konsultacje

ok.17.00 – Ogłoszenie laureatów i wyróżnionych **III grupy**

28 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 13:20

Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:30 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz.19:45 - ogłoszenie wyników **I etapu II grupy**

29 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 14:00

Przesłuchania konkursowe **II etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

15.45- wykłady, warsztaty, konsultacje

ok.17.00 – Ogłoszenie laureatów i wyróżnionych **II grupy**

30 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 14:40

Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

16.00 – 16.40 - wykłady, warsztaty, konsultacje

ok. 17.00 – Ogłoszenie laureatów i wyróżnionych **I grupy**



Regulamin XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych*

§ 1

XXXI Śląski Konkurs Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych*

24–25/28–30 kwietnia 2025 w ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,

a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej.

Szczegółowy harmonogram zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń, z tym że grupa III gra w pierwszych dwóch dniach.

§ 2

Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:

- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów
- stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
- konfrontacja poziomu oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych,
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży,

§ 3

W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia klas instrumentów dętych drewnianych – flet, obój, klarnet, saksofon, fagot.

§ 4

Uczestnicy Konkursu klasyfikowani będą w trzech grupach wiekowych:

- **I grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2015 r. i później
- jeden etap
- **II grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2012 r. i później
- dwa etapy
- **III grupa** dla uczestników urodzonych w roku 2009 r. i później
- dwa etapy

Komisję powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:

- a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
- b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;

§ 5

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania programu określonego w załączniku nr 1, który jest integralną częścią tego regulaminu. Ocenie Jury podlega wykonanie zgodne z wyznaczonym czasem prezentacji. W każdej grupie i każdym etapie utwór obowiązkowy należy wykonać w pierwszej kolejności.

§ 6

Uczestnicy będą klasyfikowani odrębnie w każdej grupie wiekowej. Przewiduje się nagrody i dyplomy dla Laureatów i dyplomy dla Wyróżnionych. Uczestnik II etapu otrzymuje dyplom finalisty konkursu.

§ 7

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 8

Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniatorem.

§ 9

Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

§ 10

Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy, który będzie zamieszczony na stronie szkoły w dniach **1 – 10 marca 2025 r.**

Liczba uczestników w poszczególnych grupach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia należy wypełnić wg wzoru podanego w formularzu zgłoszeniowym. **Jakiegokolwiek zmiany należy zgłosić w nieprzekraczalnym terminie do 5 kwietnia 2025r.**

§ 11

Kolejność występów konkursowych uczestników zostanie ustalona przez organizatorów i podana na stronie internetowej szkoły do dnia **7 kwietnia 2025 r.**

Ze względów organizacyjnych kolejność nie podlega zmianie.

§ 12

1. Uczestnicy oceniani będą w trzech grupach wiekowych:

I grupa – urodzeni w 2015 roku i później – program do 5 min.

II grupa – urodzeni w 2012 roku i później – program 5 – 8 min. w każdym etapie.

III grupa – urodzeni w 2009 roku i później – program 8 – 11 min. w każdym etapie oraz w każdej grupie instrumentów oddzielnie tzn. flet, obój, klarnet, saksofon, fagot.

2. Członkowie Komisji konkursowej zobligowani są do wysłuchania wszystkich uczestników. Komisja konkursowa obraduje pod przewodnictwem Przewodniczącego i w obecności Sekretarza. Członkowie Komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszelkich danych osobowych, do których będą mieli dostęp w związku z wykonywaniem powierzonych zadań, ochrony danych osobowych przed przypadkowym lub niezgodnym z prawem zniszczeniem, utratą, modyfikacją, nieuprawnionym ujawnieniem lub nieuprawnionym dostępem.

3. Ocena członka Komisji uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej.

4. Członkowie komisji oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- intonacja i jakość brzmienia,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

5. Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Do II etapu kwalifikuje się uczestnik, który uzyska średnią minimum 20 pkt

Wyniki klasyfikacji końcowej są sumą średnich pkt. I i II etapu przesłuchań.

W I grupie wiekowej:

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 23 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 22 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 21 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 20 pkt

Przewiduje się wyróżnienia II stopnia dla uczestnika poniżej 20 pkt, ale nie mniej niż 19.

W II i III grupie wiekowej :

I miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 46 pkt

II miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 44 pkt

III miejsce zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 42 pkt

Wyróżnienie zdobędzie uczestnik, który uzyska minimum – 40 pkt

W II i III grupie nie przewiduje się wyróżnień II stopnia.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych Nagród i Wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 48 pkt

6. Średnia punktacja uczestników konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości po zakończeniu konkursu.

7. Obrady Komisji konkursowej są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
8. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

§ 13

Zgłoszenie na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników na potrzeby XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych* zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Wyrażenie zgody zawierające klauzulę informacyjną stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka
ul. Wirgiliusza Grynia 17
41-310 Dąbrowa Górnicza
tel/fax 032 262-01-62
Osoby do kontaktu:
Magdalena Widawska
e-mail: mwidawska@zsm.dg.pl
tel: 694-70-33-15





Załącznik nr 2

**do Regulaminu XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
*Drewno dla najmłodszych***

**Zgoda na udział w XXXI Jubileuszowym Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte
*Drewno dla najmłodszych***

.....
imię i nazwisko rodzica/opiekuna
prawnego

.....
imię i nazwisko dziecka

.....
rok urodzenia dziecka

XXXI Śląski Konkurs Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych* odbędzie się
w ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniach **24 – 25/28 – 30 kwietnia 2025 r.**
Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej. Występy uczestników Konkursu mogą być
rejestrowane wyłącznie przez organizatorów.

**Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
w XXXI Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych***

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych
osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych
osobowych mojego dziecka przez **Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka
w Dąbrowie Górniczej oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.**

.....
data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA RODZICA/PRAWNEGO OPIEKUNA

Zgodnie z art.13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych są:
 - a) **Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej**
reprezentowany przez **Dyrektora Szkoły** z siedzibą w Dąbrowie Górniczej, 41-300, ul. Wirgiliusza Grynia 17;
Inspektorem ochrony danych jest Pan Łukasz Więckowski,
adres e-mail: odo@cuw.dg.pl, tel. 534 971 975;
 - c) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez **Dyrektora CEA**
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i udziału w XXXI Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych* na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO;
3. Odbiorcą danych osobowych będą osoby upoważnione – sekretarz, kierownik organizacyjny i Jury XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych*, organy publiczne, instytucje oraz podmioty trzecie uprawnione do żądania dostępu lub otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
4. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia trwania XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte *Drewno dla najmłodszych*;
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz danych dziecka oraz prawo do sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
7. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Organu Nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana oraz danych dziecka, narusza przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r.;
8. ***Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z udziałem dziecka w XXXI Śląskim Konkursie Instrumenty Dęte Drewno dla najmłodszych.***



PROGRAM
XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych

FLET

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) G. Kątski - „Temat i osiem wariacji na flet” (temat + 3 wariacje do wyboru)
- b) J.S. Bach - Menuet z Suity h- moll

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) W. Popp - „Valse gracieuse” op.261
- b) L. Weiner - “Rokatanc”

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) W. Popp - „Taniec węgierski” nr 2
- b) E. Köhler - „Souvenir Russe”, op.60

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) W. Popp - “ Schwedisches Konzert” cz.II (nuty dostępne na imslp.)

b) G.B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G. Faure- „ Fantazja”, op.79

b) C. Reinecke- „ Ballada”, op. 288

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



OBÓJ

I GRUPA

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) H.Lemoine – Etiuda (opr.T.Stencel)

b) Ch. Petzold – Menuet (opr.T.Stencel)

c) M.Vogel - Walc (opr.T.Stencel)

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) P. Baldassari – Sonata C-dur cz. I i II (opr. T. Stencel)

b) A. Corelli – Sonata a-moll cz. I i IV (bez powtórek)

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Ph. Lane – Malaguena

b) M. Gąsieniec – Tarantella III

c) Ph. Sparke – „Promenada”

2. utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) A. Besozzi – Sonata C-dur cz. I i II (bez powtórek)

b) G. Ph. Telemann – Koncert D-dur cz. I i II

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 - 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) A.Ghidoni – Romance et Fantasie

b) E.Bozza - Conte Pastorale

2.Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 - 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



KLARNET

I GRUPA

1.Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) C. M. Weber – Taniec (Zbiór utworów na klarnet dla początkujących. Wydawnictwo CONTRA)

b) W. A. Mozart – Pieśń pastuszka (Zbiór utworów na klarnet dla początkujących. Wydawnictwo CONTRA)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) D. Milhaud – Petit Concert cz. I
- b) J. Kleczyński - Rondo

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) D. Milhaud – Petit Concert cz. II i III
- b) C. M. von Weber – Sonatina

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) E. Bozza - Claribel 2
- b) J. E. Barat – Piece en Sol mineur

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G. Pierne – Canzonetta 2

b) S. Wasilenko – Taniec wschodni

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



FAGOT

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Michael Rose - Scottish Dances

b) D. Szostakowicz - Kukła (ze szkoły Tieriechina)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Ludwig Milde - Tarantella op.20

b) Tadeusz Sygietyński – Polonez Elegijny (z repetycjami)
(Szkoła na fagot R. Dzięgielewski)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur cz. 3 Allegro (bez powtórek)

b) Benedetto Marcello – Sonata e-moll cz. II Allegro (bez powtórek)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) G.P. Telemann - Sonata e-moll cz I i II (bez powtórek)

b) Balis Dvarionas – - Temat z wybranymi wariacjami
(kolejność: temat, wariacje 1,2,3 (fortepian solo) i 6

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min. Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

a) Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur cz. 2 Largo i 3 Allegro (bez powtórek)

b) H. Wieselendorff - Temat z wariacjami 1 i 2 (bez poloneza)
(Szkoła na fagot R. Dzięgielewski nr 21)

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.



SAKSOFON

I GRUPA

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Jérôme Naulais - Coconotes
- b) F. Lemaire-Mon Premier Recital cz. II, VI

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Ferrer Ferran - Baghira
- b) Robert Planel – Suite Romantique, cz. 4. Valse Sentimentale

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 5 – 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) V. Cook - Rosebuds arr. Forrest L. Buchtel
- b) Jérôme Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu do 5 - 8 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

III GRUPA

I etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) Dwie kontrastujące części Sonaty barokowej (bez repetycji), w transkrypcji na saksofon
- b) Pierre Max Dubois – Pieces Caracteristiques en forme de Suite cz. I. A l’Espagnole

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Utwór obowiązkowy należy wykonać z pamięci oraz jako pierwszy podczas prezentacji.

II etap

1. Utwór / utwory obowiązkowe do wyboru:

- a) André Chailleux - Andante et allegro
- b) Jeanine Rueff - Chanson et Passepied, op. 16

2. Utwór dowolny

Łączny czas wykonywanego programu 8 – 11 min.

Program można wykonać z nut. Utwór obowiązkowy należy wykonać jako pierwszy podczas prezentacji.

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych
24 kwietnia 2025r.

24 kwietnia 2025 r.

godz.8:40- oficjalne rozpoczęcie

godz. 8:45 – 15:00

Przesłuchania konkursowe **I etapu III grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 16:00 - Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu III grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz. 20.30 - ogłoszenie wyników I etapu III grupy

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach

Etap pierwszy

W. Popp - “ Schwedisches Konzert” cz.II

L. Ganne - Andante Et Scherzo

Etap drugi

G. Faure- „ Fantazja”, op.79

A. Piazzolla - Tango-Études N° 3

Etap pierwszy

E. Bozza - Claribel 2

A. Szałowski - Sonatina klarnetowa

I. Allegro non troppo

Etap drugi

G. Pierne - Canzonetta 2

J. Williams - Victor's Tale

Etap pierwszy

E. Bozza - Claribel 2

W. Lutosławski - Preludia Taneczne I, II

Etap drugi

S. Wasilenko - Taniec wschodni

C. Stamitz - Koncert Klarnetowy No. 7 Es-Dur

1. Wiktor Bazylak - Flet

ur. 2009, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Kornelia Nowak**

Akompaniator: **Barbara Pakura**

2. Joanna Wawrzonek - Klarnet

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Michał Szerszeń**

Akompaniator: **Agnieszka Zakrzewska**

3. Michał Wojdyło - Klarnet

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Michał Szerszeń**

Akompaniator: **Agnieszka Zakrzewska**

Etap pierwszy

4. Paulina Gocyla - Klarnet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Roman Widaszek**

Akompaniator: **Marcin Prysak**

J. E. Barat – Piece en Sol mineur

Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

G. Pierne – Canzonetta 2

M. Chyżyński -Trzy Preludia

Etap pierwszy

5. Artur Jaron - Klarnet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Roman Widaszek**

Akompaniator: **Marcin Prysak**

E. Bozza - Claribel 2

Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

G. Pierne – Canzonetta 2

B. Kovács - Hommage à Zoltán Kodály

Etap pierwszy

6. Szymon Pawlica - Klarnet

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Dariusz Jursza**

Akompaniator: **Marcin Prysak**

E. Bozza - Claribel 2

Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

G. Pierne - Canzonetta 2

C. Stamitz - Clarinet Concerto No.3 cz. 1

Etap pierwszy

7. Lena Kolczyk - Flet

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Malgorzata Komorowska**

Akompaniator: **Grzegorz Głowacki**

W. Popp - Schwedisches Konzert cz.II

F. Chopin - Wariacje na temat Rossiniego

Etap drugi

G. Faure- Fantazja op.79

J. Leclair - Sonata I cz. IV Allegro

Etap pierwszy

W. Popp - Schwedisches Konzert cz.II

W. Popp - "Schwedisches Konzert" cz.I

Etap drugi

G. Faure - Fantazja op.79

J. Rutter – Suite Antique cz. III Aria

8. Aleksandra Hertling – Flet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Małgorzata Komorowska**

Akompaniator: **Grzegorz Głowacki**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku - Białej

Etap pierwszy

E. Bozza - Claribel 2

M. Arnold - Sonatina cz.1

Etap drugi

S. Wasilenko - Taniec wschodni

M. Arnold - Sonatina cz.3

9. Maciej Zamarajew - Klarnet

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Łukasz Iskrzycki**

Akompaniator: **Zuzanna Cieszek**

Etap pierwszy

W. Popp - Schwedisches Konzert cz.II

H. Busser - Prelude et Scherzo op. 35

Etap drugi

C. Reinecke - Ballada op. 288

F. Amirov - Six Pieces for Flute and Piano
Dance

10. Barbara Pyśk - Flet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Katarzyna Popek**

Akompaniator: **Jakub Czekierda**

PRZERWA

11:00

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im I. J. Paderewskiego w Krakowie

Etap pierwszy

A. Besozzi - Sonata C-dur cz.I i II

C. Nielsen - Romance op 2

Etap drugi

A. Ghidoni - Romance et Fantasie

R. Twardowski - Allegro rustico

11. Iga Cioczek - Obój

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Konrad Mika**

Akompaniator: **Olena Leonova**

12. Wiktoria Minda - Obój
ur. 2010, rok nauki - 8
Nauczyciel: **Konrad Mika**
Akompaniator: **Olena Leonova**

Etap pierwszy

A. Besozzi - Sonata C-dur cz. I i II
C. Nielsen - Romance op. 2

Etap drugi

A. Ghidoni - Romance et Fantasia
D. Cimarosa - Concerto for oboe and strings cz. I

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

13. Natalia Witula - Saksofon
ur. 2010, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Krystian Lipiński**
Akompaniator: **Michał Kryworuczko**

Etap pierwszy

P. M. Dubois - Pieces Caracteristiques en forme
de Suite cz. I. A l'Espanole
P. A. Genin – Solo de concourse op. 13

Etap drugi

A. Chailleux - Andante et allegro
J. Demersseman - Fantaisie sur un theme original

14. Zofia Pietryga - Flet
ur. 2009, rok nauki - 10
Nauczyciel: **Tacjana Czech**
Akompaniator: **Magdalena Cieślik**

Etap pierwszy

G. B. Pergolesi - Koncert G-dur
cz. II Largo
I. Clarke - Hypnosis

Etap drugi

C. Reinecke - Ballada op. 288
M. Shinohara – Kassouga

15. Kamil Szymański - Klarinet
ur. 2010, rok nauki - 7
Nauczyciel: **mgr Andrzej Lipiński**
Akompaniator: **mgr Michał Kryworuczko**

Etap pierwszy

J. E. Barat - Piece en Sol mineur
M. Mangani - Romance

Etap drugi

S. Wasilienko - Taniec wschodni
P. Rytel – Romans

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach

16. Jakub Skrzypczak - Saksofon

ur. 2010, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Adam Szela**

Akompaniator: **Marek Jeutner**

Etap pierwszy

G. Haendel - Sonata 2 cz. I i II

M. C. Whitney - Rumba

Etap drugi

A. Chailleux - Andante et allegro

R. Paniel - Suite Romantique, 2. Danseuses

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Olkuszu

17. Eryk Krzywicki - Saksofon

ur. 2010, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Maria Gęgotek**

Akompaniator: **Oleksiy Vorobets**

Etap pierwszy

L. Vinci - Sonata nr 1 D-dur

cz. I Adagio II Allegro

J. Ibert - Histoires cz. I i II

Etap drugi

J. Rueff - Chanson et Passepied, op. 16

A. Piazzolla - Chau Paris

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

18. Maja Górecka - Obój

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Janusz Pietrzyk**

Akompaniator: **Przemysław Rudkowski**

Etap pierwszy

G. Ph. Telemann - Koncert D-dur cz. I i II

C. Saint-Saens - Sonata for oboe and piano in D
Major Op. 166 cz. III

Etap drugi

A. Ghidoni - Romance et Fantasie

A. Vivaldi - Koncert D-dur, cz. III

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu

Etap pierwszy

19. Julia Biel - Flet

ur. 2009, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Wioletta Strączek**

Akompaniator: **Michał Klechowski**

G.B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

Ph. Gaubert - Nocturne et Allegro Scherzando

Etap drugi

G. Faure- Fantazja op.79

W. Popp - Staccato Stuecke

PRZERWA

13:10

Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Częstochowie

Etap pierwszy

20. Aleksander Szuba - Flet

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Agata Brachman - Szymczyk**

Akompaniator: **Małgorzata Stręk -Januszek**

G.Ph.Telemann – Koncert D-dur cz.I i II

R.Planel - Chanson Romantique

Etap drugi

A.Ghidoni – Romance et Fantasie

G.Ph.Handel - Koncert na obój g-moll cz. I i II

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie

Etap pierwszy

21. Marlena Wróbel - Flet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Magdalena Margańska-Dec**

Akompaniator: **Ireneusz Boczek**

G. B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

E. Kohler - Fantaisie sur des Motifs Italiens

Etap drugi

C. Reinecke- Ballada op. 288

A. Catherine – Nocturne

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Krośnie

22. Stanisław Materniak - Klarnet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Michał Rymarz**

Akompaniator: **Anna Materniak**

Etap pierwszy

J. E. Barat - Piece en Sol mineur

M. Mangani - Romanza

Etap drugi

G. Pierne - Canzonetta 2

H. Rabaud - Solo de Concours op. 10

23. Tymon Urba - Klarnet

ur. 2011, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Michał Rymarz**

Akompaniator: **Anna Materniak**

Etap pierwszy

J. E. Barat - Piece en Sol mineur

N. Rimsky Korsakov - Scheherazade

Etap drugi

S. Wasilenko - Taniec wschodni

G. Bacewicz - Łatwe utwory na klarnet
cz. II, III, V

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie

24. Agata Bezpalko - Obój

ur. 2009, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Arkadiusz Krupa**

Akompaniator: **Hanna Sosińska-Kraski**

Etap pierwszy

G. Ph. Telemann - Koncert D-dur cz. I i II

R. Schumann - Romans I (Nicht Schnell)

Etap drugi

E. Bozza - Conte Pastorale

G. F. Haendel - Concerto Voli per l'aria cz. V

25. Janina Dowbor - Flet

ur. 2009, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Seweryn Zapłatyński**

Akompaniator: **Hanna Sosińska – Kraski**

Etap pierwszy

G.B. Pergolesi - Koncert G-dur
cz. II Largo

P. Taffanel - Andante Pastoral
et Scherzettino

Etap drugi

C. Reinecke - Ballada op. 288

M. Blavet - Sonata La Lumange
op. 2 nr 4 g -moll
cz. I Adagio, cz. II Allemande – Allegro

Etap pierwszy**26. Marianna Szlendak - Flet**

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: **prof. Grażyna Zbijowska**

Akompaniator: **Borkowski Kamil**

W. Popp - Schwedisches Konzert cz. II

H. Büsser - Prelude et Scherzo, Op. 35

Etap drugi

G. Faure - Fantazja op.79

C. P. E. Bach Sonata e-moll cz. I i II

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

Etap pierwszy**27. Maria Przeździek - Flet**

ur. 2009, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Grażyna Zbijowska**

Akompaniator: **Ireneusz Tondera**

W. Popp - Schwedisches Konzert cz. II

J. Ibert - Jeux cz. 1, 2

Etap drugi

G. Faure - Fantazja op.79

C. P. E. Bach - Sonata G-dur cz. I i II

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kiepury w Sosnowcu

Etap pierwszy**28. Emilia Duś - Klarnet**

ur. 2010, rok nauki - 6

Nauczyciel: **mgr Andrzej Lipiński**

Akompaniator: **mgr Jakub Sikora**

J. E. Barat - Piece en Sol mineur

Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

S. Wasilienko - Taniec wschodni

J. E. Barat - Chant Slaves

Etap pierwszy**29. Khrystyna Stokolosa - Saksofon**

ur. 2011, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Marzena Baron**

Akompaniator: **Anna Polańska**

H. Eccles - Sonata na saksofon altowy
i fortepian (arr. Sigurd Rascher)

części I i IV

R. Paniel - Suite Romantique;

I Sérénade Italienne, III Chanson Triste

Etap drugi

André Chailleux, Andante et Allegro

E. Bozza – Aria

PRZERWA OBIADOWA

16:00

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr. 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie

Etap pierwszy

30. Ignacy Durka - Obój

ur. 2009, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Marzena Jaremkó**

Akompaniator: **Hanna Kraski**

A. Besozzi - Sonata C-dur cz.I i II

C. Saint-Saens - Sonata na obój op.166
I Andantino

Etap drugi

A. Ghidoni - Romance et Fantasia

C. Saint-Saens - Sonata na obój op.166
cz. II Ad libitum

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

Etap pierwszy

31. Igor Chyrc - Saksofon

ur. 2011, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Tomasz Skiba**

Akompaniator: **Tatsiana Yakubenia-Skiba**

.G.Ph. Telemann - Sonate, cz.II, III

A. Piazzolla - Oblivion

Etap drugi

J. Rueff - Chanson et Passepied, op. 16

P. Maurice - Tableaux de Provence cz. I, II

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej

Etap pierwszy

32. Milena Cogiel - Flet

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Agata Brachman - Szymczyk**

Akompaniator: **Małgorzata Stręk -Januszek**

G. B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

C. Bolling - Javanais

Etap drugi

G. Faure- Fantazja op.79

G. B. Pergolesi - Koncert G-dur
cz. I Spiritoso

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr. 2 im. F. Chopina we Wrocławiu

Etap pierwszy

33. Bartłomiej Fuchs - Saksofon

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Karol Gola**

Akompaniator: **Anna Sokołowska-Stasik**

P. M. Dubois – Pieces Caracteristiques en forme de Suite cz. I. A l’Espagnole

J. Demersseman - Fantaise sur un thème original

Etap drugi

A. Chailleur - Andante et allegro

M. Ravel - Modere

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. W. Lutosławskiego w Białymstoku

Etap pierwszy

34. Ewa Lachowska - Obój

ur. 2009, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Mirosława Zduniewicz**

Akompaniator: **Elżbieta Toczyłowska**

A. Besozzi - Sonata C-dur cz. I i II

F. Poulenc - Sonata, cz. I

Etap drugi

E. Bozza - Conte Pastorale

C. Saint-Saens - Sonata, cz. II

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku

Etap pierwszy

35. Zofia Górnicka - Obój

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Mirosława Zduniewicz**

Akompaniator: **Elżbieta Toczyłowska**

G. Ph. Telemann - Koncert D-dur cz. I i II

J. B. Kaliwoda - Concertino, cz. II

Etap drugi

A. Ghidoni - Romance et Fantasie

J. B. Kaliwoda - Concertino, cz. III

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

Etap pierwszy

36. Antoni Moroz - Fagot

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Edyta Moroz**

Akompaniator: **Milena Palkaj**

G. Ph. Telemann - Sonata e-moll, cz. I i II

E. Bordeau - Premier solo

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur
cz. II Largo i III Allegro

A. Miroschnikow - Scherzo

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu

37. Natan Kotowski - Flet

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Malgorzata Matuszczak**

Akompaniator: **Agnieszka Gryźlak-Röhrich**

Etap pierwszy

G.B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

G. Enesco - Cantabile et Presto

Etap drugi

C. Reinecke - Ballada op. 288

J. Donjon - Elegie – Etude

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

38. Błażej Beszczyński - Fagot

ur. 2009, rok nauki - 10

Nauczyciel: **Aleksander Kowalak**

Akompaniator: **Aleksandra Karolczak**

Etap pierwszy

B. Dvarionas - Temat z wariacjami
do 6 wariacji

C. M. Weber- Koncert na fagot cz. 2 i 3

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur
cz. II Largo i III Allegro

E. Bozza -Recit Siciliana et Rondo

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Bacewicz w Limanowej

39. Barbara Palka - Klarnet

ur. 2010, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Krzysztof Puch**

Akompaniator: **Natalia Dziadok**

Etap pierwszy

J. E. Barat - Piece en Sol mineur

P. Bernard - Gopak

Etap drugi

S. Wasilienko - Taniec wschodni

G. Pierne – Canzonetta

PRZERWA

18:10

Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach

Etap pierwszy

40. Albert Kopciara - Saksofon

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Robert Czmok**

Akompaniator: **Anna Guja**

P. M. Dubois – Pieces Caracteristiques en forme de Suite cz. I. A l’Espagnole

J. Norris - Jazz Suite
cz. I Hamage to Bolling, cz. II Day Dream

Etap drugi

Jeremy Norris - Jazz Suite
cz. III Nocturne, cz. V Variations

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Etap pierwszy

41. Marta Anna Rosińska - Flet

ur. 2010, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Ewa Majewska**

Akompaniator: **Michał Bonczysty**

G. B. Pergolesi - Koncert G-dur cz. II Largo

F. Götsche-Niessner – Walpurgis
fantazja na flet altowy

Etap drugi

G. Faure - Fantazja op.79
M. Corrette - Sonate en Rè mineur op. 13 nr 4

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. T. Szeligowskiego

Etap pierwszy

42. Alicja Kielan - Fagot

ur. 2011, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Anita Murawka**

Akompaniator: **Cyprian Sekrecki**

B. Dvarionas - Temat z wybranymi wariacjami
(temat + wariacje 1,2,3,6)

J. Amon - Sonata koncertująca F-dur op.88, cz.1

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur
cz. 2 Largo i 3 Allegro
A. Longo - Suita na fagot op. 69 (fragmenty)

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Gorlicach

43. Nadia Dusza - Saksofon

ur. 2009, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Krzysztof Bagnicki**

Akompaniator: **Magdalena Zębala**

Etap pierwszy

G. F. Haendel – Sonata E- dur, cz. I i II

(transkrypcja na saksofon Marcel Mule)

I. Gotkovsky - Brilliance

Etap drugi

A. Chailleux - Andante et allegro

P. Geiss – Xiwind

Etap pierwszy

G. F. Haendel - Sonata g-moll na skrzypce i

fortepian (transkrypcja na saksofon Marcel Mule)

D. Milhaud - Scaramouche cz. II i III

Etap drugi

A. Chailleux - Andante et allegro

D. Milhaud - Scaramouche cz. I

Etap pierwszy

J. S. Bach - Sonata E-dur na flet i fortepian

cz. I i II (transkrypcja na saksofon Marcel Mule)

P. Creston - Sonata op. 19 cz.I

Etap drugi

A. Chailleux - Andante et allegro

J. Demersseman – Fantaisie

44. Emilia Jędrzejowska - Saksofon

ur. 2009, rok nauki - 9

Nauczyciel: **Krzysztof Bagnicki**

Akompaniator: **Magdalena Zębala**

45. Dawid Szymczyk - Saksofon

ur. 2009, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Krzysztof Bagnicki**

Akompaniator: **Magdalena Zębala**

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

46. Tymon Woźniak - Klarnet

ur. 2010, rok nauki - 8

Nauczyciel: **Artur Modrzejewski**

Akompaniator: **Katarzyna Antoniak-Kropat**

Etap pierwszy

E. Bozza - Claribel 2

Z. Fibich - Selanka op. 16

Etap drugi

G. Pierne - Canzonetta 2

J. Naulais - Prise de Bec

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce

47. Milena Halik - Obój
ur. 2009, rok nauki - 7
Nauczyciel: **Zofia Trystuła**
Akompaniator: **Jan Olesz**

Etap pierwszy

G. Ph. Telemann - Koncert D-dur cz. I i II
F. Poulenc - Sonata na obój i fortepian
cz. I Élégie

Etap drugi

E. Bozza - Conte Pastorale
G. F. Händel - Koncert Obojowy g-moll
cz. II Allegro

Szkoła Muzyczna I st. w Kalwarii Zebrzydowskiej

48. Filip Kluska - Saksofon
ur. 2011, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Arkadiusz Baran**
Akompaniator: **Oleksiy Vorobets**

Etap pierwszy

P. M. Dubois – Pièces Caractéristiques en forme de
Suite cz. I. A l’Espagnole
E. Bozza - Aria

Etap drugi

A. Chailleur - Andante et allegro
K. Herdżin- Bajkowe opowieści
cz. VIII

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Wodzisławiu Śląskim

49. Martyna Stuzińska - Saksofon
ur. 2009, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Paweł Piec**
Akompaniator: **Ksenia Więcek Łuczak**

Etap pierwszy

J.F. Haendel – Sonata VI cz. I i II
E. Bozza - Aria

Etap drugi

J. Rueff – Chanson et passepied
C. Debussy – Le petit nigre

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych
28 kwietnia 2025r.

28 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 13:20

Przesłuchania konkursowe **I etapu II grupy**

Przerwa obiadowa

godz. 14:30 – Dalszy ciąg przesłuchań **I etapu II grupy**

Po zakończeniu przesłuchań ok. godz. 19:45 - ogłoszenie wyników **I etapu II grupy**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie

Etap pierwszy

1. Nikola Góra - Klarinet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Małgorzata Lewicka – Arendarczyk**

Akompaniator: **Adam Dobrowolski**

J. Kleczyński - Rondo

C. H. Joubert - Le Bal de Léocadie

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

P. Proust – Aria

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

Etap pierwszy

2. Liliana Żurańska

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Konrad Mika**

Akompaniator: **Olena Leonova**

O. Baldassari – Sonata C-dur cz. I i II

J. B. Loeillet – Sonata C- dur cz. I

Etap drugi

Ph. Lane - Malaguena

E. Bozza – Conte Pastorale

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie

3. Mariia Osinnia - Flet
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Mariola Dobrzańska**
Akompaniator: **Dawid Przybyło**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

J. S. Bach - Suita h - mol
Menuet i Badinerie

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

E. Köhler - Taniec Marionetek

4. Renata Zenowicz - Flet
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Mariola Dobrzańska**
Akompaniator: **Dawid Przybyło**

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatańc
W. Saporow - Alla Tango

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

J. Pal - Sonatina cz. II i III

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki w Katowicach

5. Kamila Dziri - Flet
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Marzanna Eliaż-Maliszewska**
Akompaniator: **Grzegorz Głowacki**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

A. Vivaldi - Koncert G dur op 10 no 4 cz 1

Etap drugi

E. Köhler - Souvenir Russe op.60

P. Czajkowski – Łabędź

6. Weronik Kasperczyk - Saksofon
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Robert Czmok**
Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

F. Ferran - Baghira

F. Ferran - Ca Quijano

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

L. Ostransky - Introdukcja i Rondo

7. Blanka Misztal - Klarnet
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Dariusz Jursza**
Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

J. Kleczyński - Rondo
C. Barmann - Wariacje

Etap drugi

C. M. von Weber – Sonatina
G. Donizetti - Concertino cz. II

8. Anna Przybysz - Saksofon
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Artur Kika**
Akompaniator: **Yevheniia Prysiashna**

Etap pierwszy

R. Planel - Suite Romantique,
cz. 4. Valse Sentimentale

R. Binge - Concertopart. I, Allegro spiritoso

Etap drugi

V. Cook - Rosebuds (arr. Forrest L. Buchtel)
A. Dvorak - Pieces romantiques, Op. 75, N 2,
(arr. Jacques Larocque)

9. Wanda Tanasiewicz - Klarnet
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Dariusz Jursza**
Akompaniator: **Adam Greń**

Etap pierwszy

J. Kleczyński - Rondo
Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

C. M. von Weber - Sonatina
C. M. Barmann - Wariacje sentymentalne

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. G. Gorczyckiego w Rudzie Śląskiej

10. Lena Twardzik - Obój
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Anna Kudala**
Akompaniator: **Katarzyna Rzeszutek**

Etap pierwszy

A. Corelli - Sonata a-moll cz. I i IV
F. Schubert - Serenada

Etap drugi

Ph. Lane - Malaguena
A. Corelli-Barbirolli - Koncert F-dur
cz. I Preludio i II Allemande

11. Marta Chojnowska - Klarnet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Damian Matejczyk**

Akompaniator: **Alexandra Kozowicz**

12. Szymon Baron - Flet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Grażyna Jursza**

Akompaniator: **Anna Guja**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

S. Miskow - Allegretto Fantazja

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

J. E. Barat - Chant Slave

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

V. Saporov - Alla Tango

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

J. Naulais - Parfum de Paris

Zespół Szkół Muzycznych w Częstochowie

13. Patryk Słaby - Klarnet

ur. 2013, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Robert Gudaja**

Akompaniator: **Marzena Lempa**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

P. Koepke - Scherzo en do mineur

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

E. Ledeuil - Clopinette

Państwowa Szkoła Muzyczna im. W. Kilara w Olkuszu

14. Klara Tomsia - Flet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Agnieszka Lachowska**

Akompaniator: **Oleksiy Vorobets**

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatanc

J. S. Bach - Menuet i Badinerie z II Suity
orkiestrowej h-moll, BWV 1067

Etap drugi

E. Köhler - Souvenir Russe op.60

M. Moszkowski - Taniec hiszpański

Zespół Szkół Muzycznych w Żorach

15. Patrycjusz Majewski - Fagot
ur. 2012, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Renata Taut**
Akompaniator: **Jadwiga Barańska**

Etap pierwszy

L. Milde - Tarantella op.20
A. Vivaldi - Sonata e-moll cz. I

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur
cz. 3 Allegro
H. Vojacek - Kołomyjka (scherzo)

PRZERWA

11:20

Zespół Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

16. Zofia Brzózka - Saksofon
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Bożena Sikora-Mąsior**
Akompaniator: **Izabela Bajda**

Etap pierwszy

R. Planel - Suite Romantique,
cz. 4. Valse Sentimentale
F. Ferran - Baghira

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3
M. Delgiudice - Phrygienne cz. I Andante, cz. II
Allegretto con spirito

17. Liliana Kawka - Flet
ur. 2013, rok nauki - 5
Nauczyciel: **Magdalena Widawska**
Akompaniator: **Łukasz Szubski**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261
Ł. Woś - Aria

Etap drugi

E. Köhler - Souvenir Russe op.60
E. Bozza - Aria

18. Natan Krycia - Saksofon
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Bożena Sikora-Mąsior**
Akompaniator: **Izabela Bajda**

Etap pierwszy

R. Planel - Suite Romantique,
cz. 4. Valse Sentimentale
A. P. Zambarano - Neapolitan Tarantella

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. II i III
J. Rueff - Chanson et Passepied, op

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatańc

E. Bozza - Aria

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

H. Busser - Petite Suite for flute and piano,
Valse lente

19. Emilia Płonka - Flet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Magdalena Widawska**

Akompaniator: **Łukasz Szubski**

Etap pierwszy

R. Planet – Suite Romantique
cz. 4. Valse Sentimentale

J. Ibert - Le petit ane blanc

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. II i III

K. Herdżin - Bajkowe opowieści cz. 7

20. Franciszek Ratajczak - Saksofon

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Arkadiusz Kaliński**

Akompaniator: **Izabela Bajda**

Etap pierwszy

F. Ferran - Baghira

F. Ferran - Vallee d'Aoste

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. II i III

K. Herdżin - Bajkowe opowieści cz. II

21. Oliwier Wiśniewski - Saksofon

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Arkadiusz Kaliński**

Akompaniator: **Izabela Bajda**

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach

Etap pierwszy

A. Corelli – Sonata a-moll cz. I i IV

C. Barbirolli- Koncert F-dur cz. II Allemanda

Etap drugi

Ph. Lane – Malaguena

A. Dvorak- Als die alte Mutter
(Pieśni Cygańskie)

22. Alicja Jas - Obój

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Grzegorz Kustra**

Akompaniator: **Edyta Piwowarczyk**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Rowickiego w Żywcu

23. Jan Łaganowski - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Łukasz Matuszek**

Akompaniator: **Michał Jakubiec**

Etap pierwszy

F. Ferran - Baghira

M. Dęga - Kołysanka

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

A. Crepin - Week-end

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku - Białej

24. Helena Fałat - Klarnet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Łukasz Iskrzycki**

Akompaniator: **Zuzanna Cieszko**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

N. Rimski-Korsakow - Szeherazada

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

G. Pierne - Canzonetta op.19

25. Sofija Iwanowa - Flet

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Dorota Parzyk**

Akompaniator: **Małgorzata Pieniążek**

Etap pierwszy

L. Weiner - "Rokatanc"

R. Ares - Diptyque

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

P. Proust - Prelude et Dance

26. Antoni Słowik - Klarnet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Łukasz Iskrzycki**

Akompaniator: **Zuzanna Cieszko**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

D. Succari - Instants D, Argile

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

C. Stamitz - Koncert B-dur cz.3

27. Helena Nowak - Obój

ur. 2010, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Agnieszka Sobas**

Akompaniator: **Magdalena Kupczak**

Etap pierwszy

P. Baldassari - Sonata C-dur cz.II i II (opr. T. Stencel)

D. Cimarosa - Koncert c-moll, cz. II - Allegro

Etap drugi

Ph. Lane - Malaguena

E. Bozza - Conte Pastorale

28. Kacper Wala - Saksofon

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Tomasz Gmyrek**

Akompaniator: **Zuzanna Cieszko**

Etap pierwszy

R. Planel – Suite Romantique
cz. 4. Valse Sentimentale

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

Etap drugi

V. Cook - Rosebuds arr. Forrest L. Buchtel

B. Adamic – Tying

29. Ivan Deineko - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Tomasz Gmyrek**

Akompaniator: **Alona Taranenko**

Etap pierwszy

F. Ferran - Baghira

I. Taranenko - Szczedruwalna

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

F. Daneelz - Aria i Valse Jazz

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie

30. Oliwia Franczak - Flet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Ewa Ostrowska**

Akompaniator: **Ewelina Panocha**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

J. B. Loeillet - Sonata VI Op. 3 No. 6
cz. I Largo cz. II Allemanda

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

H. Steckmest - Fantaisie On Wings of Songs

PRZERWA OBIADOWA

14:30

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Szymanowskiego w Oświęcimiu

31. Antonina Krawczyk - Flet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Katarzyna Pudelko-Cofalka**

Akompaniator: **Zenon Dąbek**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

G. F. Händel - Sonata F-dur cz. 1 i 2

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

W.A. Mozart - Marsz Turecki

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu

32. Weronika Orzechowska - Flet

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Wioletta Strączek**

Akompaniator: **Amelia Orzechowska**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

L. Vanbeselaere - Sonatina Prima

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

M. Ryk - Cyrk

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Karłowicza w Łukowie

33. Jagoda Niewiarowska - Flet

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Małgorzata Hawryluk**

Akompaniator: **Nina Briukova**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

J.B. Loeillet - Sonata VII Op 3 nr 7

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

M. Ryk, Maja Flis - La Mancha

34. Alicja Redzik - Flet

ur. 2014, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Paulina Zielińska**

Akompaniator: **Nina Briukova**

Etap pierwszy

W. Popp - Valse gracieuse op.261

G. Martin - Pitrerie

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

G. Martin - Petite soeur

Szkoła Muzyczna I st. w Łącku

35. Zofia Tarnawska - Flet

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Wioletta Strączek**

Akompaniator: **Csanad Barbarics**

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatanc

W. Popp - La Chasse, Galop

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

L. de Lorenzo - Scherzino

Szkoła Muzyczna I st. im. O. Kolberga w Ruszkowicach

36. Lena Narożnik - Flet

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Małgorzata Kacperska**

Akompaniator: **Aureliusz Mendera**

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatanc

E. Kohler - Valse des Roses Op. 30 nr 6

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

J. K. Lehto - Fuusio

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

37. Borys Woźniakowski - Fagot

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Dawid Daszkiewicz - Dąbrowski**

Akompaniator: **Hanna Kraski**

Etap pierwszy

Ludwig Milde - Tarantella op. 20,

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur
cz.1 Vivace

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur cz.III
Allegro

Ch. Norton - Intercity Stomp
z cyklu "Micro Jazz"

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie

38. Jan Kulig - Obój

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Jacek Kulig**

Akompaniator: **Jacek Kulig**

Etap pierwszy

A. Corelli - Sonata a-moll cz.I i IV

P. Mayfield - Hit The Road Jack

Etap drugi

Ph. Sparke - Promenada

E. Bozza - Conte Pastoral

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kiepury w Sosnowcu

Etap pierwszy

39. Davyd Yatsko - Klarinet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Małgorzata Śliwka-Cichoń**

Akompaniator: **Anna Polańska**

J. Kleczyński - Rondo

opr. H. R. Kent - Karnawał wenecki

Etap drugi

C. M. von Weber – Sonatina

W. Lansen – Kanikuły

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

Etap pierwszy

40. Estera Ligorowska - Klarinet

ur. 2013, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Witold Doroba**

Akompaniator: **Maria Miszczak**

J. Kleczyński - Rondo

E. Ledeuil - Clopinette

Etap drugi

C. M. von Weber - Sonatina

P. Bernard - Hopak

Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Jaśle

Etap pierwszy

41. Maciej Kamiński - Klarinet

ur. 2013, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Rafał Gomółka**

Akompaniator: **Edyta Kuschel**

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

M. D. Sienkiewicz - Walc a-moll

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

H. R. Kent - Karnawał Wenecki

Etap pierwszy

42. Paula Szura - Flet

ur. 2013, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Piotr Jagiello-Stanowski**

Akompaniator: **Edyta Kuschel**

L. Weiner - Rokatanc

J. P. Rameau- Tamburyn

Etap drugi

E. Köhler - Souvenir Russe op.60

T. Tceow - Tango Hoatzin

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie

43. Wojciech Knurowski - Klarnet

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Rafał Gomółka**

Akompaniator: **Viktoriia Karpenko- Sawaneh**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

E. Ledeuil - Clopinette

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

H.R. Kent - Karnawał Wenecki

44. Miłosz Stańdo - Klarnet

ur. 2012, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Rafał Gomółka**

Akompaniator: **Viktoriia Karpenko-Sawaneh**

Etap pierwszy

D. Milhaud - Petit Concert cz. I

C. Saint-Saens - Łabędź

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III

H. R. Kent - Karnawał Wenecki

Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Wałbrzychu

45. Zuzanna Kucharska - Flet

ur. 2014, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Anna Dzienniak**

Akompaniator: **Iwona Rogozińska**

Etap pierwszy

L. Weiner - Rokatańc

W. L. Webber - Mulberry Cottage

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

E. Elgar - Salut d'amour op.12

PRZERWA

17:00

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie

Etap pierwszy

L. Milde - Tarantella

A. Vivaldi - Koncert a-moll RV 498 cz. I

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur cz. 3 Allegro

B. Dwarionas – Tamet z wariacjami (1-6)

46. Jan Moroz - Fagot

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Edyta Moroz**

Akompaniator: **Maksymilian Stryczek**

Etap pierwszy

T. Sygietyński – Polonez elegijny

F. Schubert – Wesoły wieśniak

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur cz. 3 Allegro

M. Rose – Menuet Antique

47. Emilia Rossa - Fagot

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Edyta Moroz**

Akompaniator: **Maksymilian Stryczek**

Etap pierwszy

T. Sygietyński – Polonez elegijny

J. S. Bach - Badinerie

Etap drugi

G. Ph. Telemann - Sonata F-dur cz. 3 Allegro

F. Burgmuller - Tarantela

48. Oliwia Stępień - Fagot

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Edyta Moroz**

Akompaniator: **Maksymilian Stryczek**

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie

Etap pierwszy

R. Planel - Suite Romantique, cz. 4. Valse
Sentimentale

R. Duclos - Piece breve for saxophone and piano

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

J. B. Singelée - Concertino for alto saxophone
Op. 78

49. Oskar Maraj - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Zbigniew Mikuszewski**

Akompaniator: **Paweł Węgrzyn**

Etap pierwszy

R. Planel – Suite Romantique,
cz. 4. Valse Sentimentale

J. Rueff - Chanson et Passepied

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. II i III

R. Binge - Concerto for alto saxophone and
orchestra (1956) część III

50. Sara Wójcik - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Zbigniew Mikuszewski**

Akompaniator: **Paweł Węgrzyn**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu

Etap pierwszy

51. Kornel Wesolowski - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jagoda Leśniak**

Akompaniator: **Przemysław Mazurek**

F. Ferran - Baghira

A. Zambarano - Neapolitan Tarantella

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. II i III

F. Ferran - Vallee d'Aoste

Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej

Etap pierwszy

52. Bernard Szczygielski - Saksofon

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Radosław Żyła**

Akompaniator: **Wiktoria Szczygielska**

F. Ferran - Baghira

Th. Doss - Brutal Sax

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3

P. Iturralde - Suite Hellenique

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Strzelcach Krajeńskich

Etap pierwszy

53. Jan Wasij - Klarnet

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Maciej Dana**

Akompaniator: **Sara Polak**

J. Kleczyński - Rondo

Z. Fibich - Sielanka

Etap drugi

C. M. von Weber - Sonatina

T. Baird - Dwa Kaprysy

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

Etap pierwszy

54. Iga Brachman - Flet

ur. 2012, rok nauki - 7

Nauczyciel: **Tacjana Czech**

Akompaniator: **Magdalena Cieślik**

W. Popp - Valse gracieuse op.261

D. J. Skroup - Concerto sol maggiore

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2

P. Martin - Diversions on a Theme by Paganini

Etap pierwszy

55. Jakub Czernohorski - Saksofon
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Krystian Lipiński**
Akompaniator: **Michał Kryworuczko**

R. Planel – Suite Romantique
cz. 4. Valse Sentimentale
A. Chailleux – Andante et Allegro

Etap drugi

J. Naulais - Petite Suite Latine cz. 2 i 3
O. M. Schwartz – Crossover Saxtune

Etap pierwszy

56. Alexander Faber - Klarnet
ur. 2013, rok nauki - 4
Nauczyciel: **mgr Andrzej Lipiński**
Akompaniator: **mgr Michał Kryworuczko**

D. Milhaud - Petit Concert cz. I
H. Kent - Karnawał wenecki

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III
M. Mangani - The dancing Doll

Etap pierwszy

57. Paweł Lindel - Klarnet
ur. 2014, rok nauki - 4
Nauczyciel: **mgr Andrzej Lipiński**
Akompaniator: **mgr Michał Kryworuczko**

D. Milhaud - Petit Concert cz. I
G. Duijek - Aria for Peter

Etap drugi

D. Milhaud - Petit Concert cz. II i III
P. Proust - Aria

Etap pierwszy

58. Zuzanna Żołnowska - Flet
ur. 2014, rok nauki - 4
Nauczyciel: **Tacjana Czech**
Akompaniator: **Magdalena Cieślik**

W. Popp - Valse gracieuse op.261
B. Pucihar - Delfin

Etap drugi

W. Popp - Taniec węgierski op. 308 nr 2
R. Ares - Diptyque

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku

Etap pierwszy

59. Weronika Mielanćzuk - Obój
ur. 2012, rok nauki - 6
Nauczyciel: **Mirosława Zduniewicz**
Akompaniator: **Elżbieta**

A. Corelli - Sonata a-moll cz. I i IV
E. Paladilhe - Solo na obój i fortepian

Etap drugi

Ph. Lane – Malaguena
D. Cimarosa - Koncert c-moll cz. III

60. Marcelina Potapczyk - Obój

ur. 2012, rok nauki - 6

Nauczyciel: **Mirosława Zduniewicz**

Akompaniator: **Elżbieta Toczydłowska**

Etap pierwszy

P. Baldassari - Sonata C-dur cz.II i II
(opr. T. Stencel)

D. Cimarosa - Koncert c-moll, cz. II

Etap drugi

M. Gąsieniec - Tarantella III

E. Bozza - Conte Pastorał

Harmonogram przesłuchań konkursowych
XXXI Śląskiego Konkursu Instrumenty Dęte
Drewno dla najmłodszych
30 kwietnia 2025r.

30 kwietnia 2025 r.

godz. 9:00 – 14:40

Przesłuchania konkursowe **I grupy**

Przerwa obiadowa

16.00 – 16.40 - wykłady, warsztaty, konsultacje

ok. 17.00 – Ogłoszenie laureatów i wyróżnionych I grupy

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Kiepury w Sosnowcu

1. Antoni Mróz - Saksofon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Marzena Baron**

Akompaniator: **Anna Polańska**

F. Lemaire-Mon - Premier Recital cz. II, VI

A. Waignein - The Brook

2. Jakub Puchała - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Marzena Baron**

Akompaniator: **Anna Polańska**

J. Naulais - Coconotes

K. Houben - Bouncing Little Elephant

3. Mateusz Szlęg - Obój

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Paweł Bajer**

Akompaniator: **Ewa Lupa**

H. Lemoine - Etiuda (opr. T. Stencel)

J. P. Ludwik - Melodia jesienna

4. Adam Yatsko - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Marzena Baron**

Akompaniator: **Anna Polańska**

J. Naulais - Coconotes

A. J. Dervaux- Petite Suite en Sax

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz w Jaworznie

5. Maja Hajduga - Flet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Monika Walasik**

Akompaniator: **Adam Dobrowolski**

J. S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067

E. Grieg - Solvejg's song

6. Oliwia Rogal - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Malgorzata Lewicka – Arendarczyk**

Akompaniator: **Adam Dobrowolski**

W. A. Mozart - Pieśń pastuska

G. Martin - Petite Anche

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie

7. Natalia Pawłowska - Flet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Mariola Dobrzańska**
Akompaniator: **Dawid Przybyło**

G. Kątski - Temat i osiem wariacji na flet
(temat + 3 wariacje do wyboru)
P. Proust - Prelude et Danse

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

8. Zofia Minorczyk - Obój
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Konrad Mika**
Akompaniator: **Olena Leonova**

Ch. Petzold - Menuet (opr. T. Stencel)
G. P. Telemann - Aria

9. Matylda Świątek - Obój
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Konrad Mika**
Akompaniator: **Olena Leonova**

M. Vogel - Walc (opr. T. Stencel)
P. Sparke - Ragtime March

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. G. Gorczyckiego w Rudzie Śląskiej

10. Antoni Stanek - Klarnet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Stanisław Maliszewski**
Akompaniator: **Aleksandra Kozowicz**

W. A. Mozart - Pieśń pastuszka
C. Bärmann - Romanca

11. Zuzanna Galus - Klarnet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Stanisław Maliszewski**
Akompaniator: **Aleksandra Kozowicz**

C. M. Weber -Taniec
D. Milhaud - Petit Concert
cz. II - Romance, cz. III - Finale

12. Hannn Bubolc - Flet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Grażyna Jursza**
Akompaniator: **Anna Guja**

J. S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067
M. Seiber - Dance Suite
(Gipsy Tango - Slow Fox – Walzer)

13. Łucja Bubolc - Obój
ur. 2017, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Anna Kudala**
Akompaniator: **Katarzyna Rzeszutek**

M. Vogel - Walc (opr.T.Stencel)
J. S. Bach - Menuet

Zespół Szkół Muzycznych im . M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

14. Jagoda Gamrat - Saksofon
ur. 2016, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Bożena Sikora- Mąsior**
Akompaniator: **Izabela Bajda**

J. Naulais - Coconotes
S. Poulain - Mélodie

15 Alicja Koziel - Flet
ur. 2016, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Magdalena Widawska**
Akompaniator: **Łukasz Szubski**

J. S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej h-
moll BWV 1067

R. L. Cain - Prelude nad dance

16. Antoni Krzysztoń - Saksofon
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Bożena Sikora-Mąsior**
Akompaniator: **Izabela Bajda**

J. Naulais - Coconotes

R. Planel - Suite Romantique cz. I Sérénade
Italienne

17. Jonathan Palka - Obój
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Dariusz Jędrusik**
Akompaniator: **Łukasz Szubski**

Ch. Petzold - Menuet (opr. T. Stencel)

J. Feld - Giocoso

18. Wojciech Woźniak - Saksofon
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Bożena Sikora-Mąsior**
Akompaniator: **Izabela Bajda**

J. Naulais - Coconotes

F. Antonini - Divertissement Tzigane

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Karłowicza w Łukowie

19. Liliana Lewandowska - Flet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Paulina Zielińska**
Akompaniator: **Nina Briukova**

J. S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067

R. Ares – Diptyque

Zespół Szkół Muzycznych im. F.Rybickiego w Tychach

20. Daniel Borek - Klarnet
ur. 2016, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Jacek Dobrzański**
Akompaniator: **Anna Gu**

W. A. Mozart - Pieśń pastuszka

G. Martin - Little Brown Jug

PRZERWA

11:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach

21. Maria Janioł - Obój
ur. 2015, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Zenon Siwy**
Akompaniator: **Agnieszka Rogut**

Ch. Petzold - Menuet (opr. T. Stencel)

Ph. Sparke - Pony and Trap
M. Rose - Caribbean Cameo

22. Łukasz Posmyk - Saksofon ur. 2015, rok nauki - 2 Nauczyciel: Bożena Sikora-Mąsior Akompaniator: Mateusz Meisner	J. Naulais - Coconotes J. Naulais - Petite Suite Latine cz. I
---	--

23. Edyta Potempa - Saksofon ur. 2016, rok nauki - 1 Nauczyciel: Bożena Sikora-Mąsior Akompaniator: Mateusz Meisner	J. Naulais - Coconotes E. Bozza - Le Campanile
---	---

Państwo Szkoła Muzyczna I st. im. K. Szymanowskiego w Oświęcimiu

24. Michał Złozny - Klarnet ur. 2015, rok nauki - 3 Nauczyciel: Michał Urbańczyk Akompaniator: Zenon Dąbek	W. A. Mozart - Pieśń pastuszką R. Hiekisch - Elegia
--	--

25. Paweł Rzemieński - Klarnet ur. 2016, rok nauki - 2 Nauczyciel: Łukasz Morawski Akompaniator: Zenon Dąbek	C. M. Weber - Taniec J. M. Allerme - With Gab
--	--

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

26. Rozalia Pilzak - Fagot ur. 2016, rok nauki - 2 Nauczyciel: Adam Mróz Akompaniator: Renata Tomkiewicz	D. Szostakowicz - Kukła J. Brahms - Kołysanka
--	--

27. Franciszek Wątroba - Saksofon ur. 2015, rok nauki - 3 Nauczyciel: Tomasz Skiba Akompaniator: Joanna Wątroba	J. Naulais - Coconotes G. Martin - Danse de sax
---	--

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. S. Moniuszki w Katowicach

28. Antoni Bajer - Klarnet ur. 2016, rok nauki - 2 Nauczyciel: Dariusz Jursza Akompaniator: Adam Greń	C. M. Weber - Taniec I. Wyczyński - Taniec polski
---	--

29. Alicja Kasperczyk - Saksofon ur. 2016, rok nauki - 2 Nauczyciel: Robert Czmok Akompaniator: Adam Greń	F. Lemaire-Mon - Premier Recital cz. II, VI K. Houben - Almost A Rag
---	---

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej

30. Emilia Wala - Flet

ur. 2016, rok nauki – 2

Nauczyciel: **Katarzyna Popek**

Akompaniator: **Jakub Czekierda**

J. S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067

J. Horowitz - Rumba

Szkoła Muzyczna I st. w Nowym Wiśniczu

31. Igor Brydniak - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Rafał Gomółka**

Akompaniator: **Marcin Szlachta**

C. M. Weber - Taniec

M. L. Schmitt - Walc

32. Franciszek Wójcik - Saksofon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Tomasz Skiba**

Akompaniator: **Marcin Szlachta**

J. Naulais - Coconotes

M. Petrenko- Walc

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. G. Bacewicz w Limanowej

33. Bartłomiej Tokarczyk - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Krzysztof Puch**

Akompaniator: **Edyta Lachor - Mitkowska**

W. A. Mozart - Pieśń pastuszką

C. Rose - Marsz

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. J. Garści w Chrzanowie

34. Krystian Łoś - Saksofon

ur. 2016, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Marian Kleczek**

Akompaniator: **Krzysztof Gutowski**

F. Lemaire-Mon Premier Recital cz. II, VI

J. Rucquois - Andantino et Chanson gaie cz. I

35. Kornelia Sitek - Klarnet

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Michał Szerszeń**

Akompaniator: **Krzysztof Gutowski**

C. M. Weber - Taniec

P. Harris - "Popcorn"

36. Luiza Zaremba - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Michał Szerszeń**

Akompaniator: **Krzysztof Gutowski**

W. A. Mozart - Pieśń pastuszką

G. Martin - Variations on little brown jug

Prywatna Szkoła Muzyczna I st. w Jaśle

37. Zofia Dedo - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Rafał Gomółka**

Akompaniator: **Edyta Kuschel**

C. M. Weber - Taniec

P. Czajkowski - Piękny Dzień

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Kilara w Olkuszu

38. Adam Piasny - Saksofon

ur. 2016, rok nauki - 2

Nauczyciel: **Maria Gęgotek**

Akompaniator: **mgr Olejsiy Vorobets**

J. Naulais - Coconotes

G. Martin - Maestro Saxolino cz. 1 i 2

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. S. Moniuszki w Zabrze

39. Emily Brzoska - Flet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Beata Handrysik**

Akompaniator: **Yukino Hayashi**

G. Kątski - Temat i osiem wariacji na flet
(temat + 3 wariacje do wyboru)

B. Pucihar- Smutny tygrys syberyjski

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie

40. Jagoda Agnieszka Fornal - Flet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Piotr Jagiello-Stanowski**

Akompaniator: **J. Jóźwicki**

G. Kątski - Temat i osiem wariacji na flet
(temat + 3 wariacje do wyboru)

J. Johow - Tango

PRZERWA

13:00

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 w Kędzierzynie-Koźlu

41. Mikołaj Antoniewicz - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Dorota Benisz**

Akompaniator: **Iryna Bojczuk**

C. M. Weber – Taniec

A. Brzozowski - Walczyk tyrolski

42. Alicja Lubas - Klarnet

ur. 2015, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Dorota Benisz**

Akompaniator: **Iryna Bojczuk**

C. M. Weber – Taniec

M. L. Schmitt - Une valse a 3 temps

**Zespół Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. nr 3
im. G. Bacewicz w Warszawie**

43. Ida Kruszelnicka - Flet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Anita Kander-Marchewka**
Akompaniator: **Agnieszka Płatkowska-Antas**

G. Kątski - Temat i osiem wariacji na flet
(temat + 3 wariacje do wyboru)

G. Meunier - Vivaldi

Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Warszawie

44. Nina Jóźwiak - Obój
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Marzenna Jaremko**
Akompaniator: **Hanna Sosińska-Kraski**

Ch. Petzold – Menuet (opr. T. Stencel)

M. Jacques – Drifting Clouds oraz Hoe Down

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

45. Szymon Teichert - Klarinet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Witold Doroba**
Akompaniator: **Maria Miszczak**

W. A. Mozart - Pieśń pastuszka

A. M. R. Barret (opr. A. W. Pazemis)
Chansonette

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

46. Aleksander Kowalski - Flet
ur. 2016, rok nauki - 2
Nauczyciel: **Anna Dzienniak**
Akompaniator: **Maurycy Huf**

J.S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067

B. Pucihar - Delfin

Szkoła Muzyczna nr 2 we Wrocławiu

47. Jonasz Regulski - Saksofon
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Karol Gola**
Akompaniator: **Anna Sokolowska – Stasik**

J. Naulais - Coconotes

F. Antonini - Divertissement Tzigane

Państwa Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna im. M. Karłowicza w Zakopanem

48. Franciszek Szczerba - Flet
ur. 2015, rok nauki - 3
Nauczyciel: **Zuzanna Michna**
Akompaniator: **Maryna Rudyk**

G. Kątski - Temat i osiem wariacji na flet
(temat + 3 wariacje do wyboru)

P. Harris: Viennese Vanilla Valse

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu

49. Emilia Majchrowicz - Flet

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jolanta Antonik**

Akompaniator: **Wojciech Majchrowicz**

J.S. Bach - Menuet z II Suity orkiestrowej
h- moll BWV 1067

P. Proust - Prélude et Danse

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu

50. Alicja Kuriata - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jagoda Leśniak**

Akompaniator: **Agata Neumanova**

F. Lemaire-Mon - Premier Recital cz. II, VI

F. Antonini - Divertissement Tzigane

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach

51. Dawid Brzyszkowski - Fagot

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Renata Taut**

Akompaniator: **Jadwiga Barańska**

M. Rose - Scottish Dances

Z. Nowacki- Taniec robota

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach

52. Igor Włodarz - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Adam Szeląg**

Akompaniator: **Marek Jeutner**

J. Naulais - Coconotes

A. Waignen - Pavane

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Białymstoku

53. Wiktoria Korniluk - Obój

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Mirosława Zduniewicz**

Akompaniator: **Elżbieta Toczyłowska**

Ch. Petzold - Menuet (opr. T. Stencel)

V. Bellini - Aria Elviry z opery "Purytanie"

54. Rozalia Minta - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 1

Nauczyciel: **Adam Mukosiej**

Akompaniator: **Robert Minta**

J. Naulais - Coconotes

L. Mozart – Gavotte

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Z. Mycielskiego w Strzyżowie

55. Bartosz Konsur - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Zbigniew Mikuszewski**

Akompaniator: **Paweł Węgrzyn**

F. Lemaire-Mon - Premier Recital cz. II, VI

F. Antonini - Divertissement tzigane

Szkoła Muzyczna I st. w Rymanowie

56. Oliwia Czerniec - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 4

Nauczyciel: **Michał Rymarz**

Akompaniator: **Daniel Eibin**

F. Lemaire-Mon - Premier Recital cz. II, VI

A. Crepin - Celine Mandarine

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. M. Jasińskiego w Szczecinie

57. Marika Drozdowska - Fagot

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Edyta Moroz**

Akompaniator: **Maksymilian Stryczek**

D. Szostakowicz - Kukła

C. M. Weber - Pieśń myśliwych

58. Sonia Foksberger - Saksofon

ur. 2013, rok nauki - 5

Nauczyciel: **Mateusz Sawicki**

Akompaniator: **Eryk Foksberger**

J. Naulais - Coconotes

P. Iturralde - Suite Hellénique

Kalamatianos, Valse, Kritis

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni

59. Alicja Sławińska - Obój

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Jolanta Kowalczyk**

Akompaniator: **Monika Madej-Strukiel**

M. Vogel - Walc (opr. T. Stencel)

V. Grey - Stick Dance

Państwowa Szkoła Muzyczna im. J. Garści w Lublińcu

60. Jakub Dziura - Saksofon

ur. 2015, rok nauki - 3

Nauczyciel: **Michał Dandyk**

Akompaniator: **Liubov Nazarova**

J. Naulais - Coconotes

P. Méranger - Tenerezza

***Program został zredagowany na podstawie danych zawartych
w kartach zgłoszeń uczestników konkursu.***

Partnerzy:



**DĄBROWA
GÓRNICZA**
dla aktywnych



POGORIA
RESIDENCE

alenUTY.PL
księgarnia MUZYCZNA

DREWIEŃKO
★★★★

**SMACZNE JEDZENIE
W DOBREJ CENIE**

☎ **517 833 694**
🌐 www.karczmadrewienko.pl

📍 ul. Struga 5a
41-300 Dąbrowa Górnicza

