

Podręczniki rok szkolny 2022/2023

Klasa I OSM

Kształcenie słuchu – Nasza muzyka 1 – L. Florek. I. Tomera-Chmiel, T. Stachak, wyd. Euterpe

Klasa II OSM

Kształcenie słuchu – Nasza muzyka 2 – L. Florek. I. Tomera-Chmiel, T. Stachak, wyd. Euterpe

Klasa III OSM

Kształcenie słuchu – Nasza muzyka 3 – L. Florek. I. Tomera-Chmiel, T. Stachak, wyd. Euterpe
(podręcznik na III i IV klasę)

Klasa IV OSM

Kształcenie słuchu – Nowy solfeż – T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel, wyd. Euterpe
(podręcznik na IV, V, VI, VII, VIII klasę)

Audycje muzyczne – W krainie muzyki – A. Kreiner-Bogdańska, podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, PWM

Uczniowie pozostawiają podręcznik z klasy III:

Kształcenie słuchu – Nasza muzyka 3 – L. Florek. I. Tomera-Chmiel, T. Stachak, wyd. Euterpe

Klasa V OSM

Z klasy IV zostają podręczniki:

Kształcenie słuchu – Nowy solfeż – T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel, wyd. Euterpe
Audycje muzyczne – W krainie muzyki – A. Kreiner-Bogdańska, podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, PWM

Klasa VI OSM

Z klasy IV zostają podręczniki:

Kształcenie słuchu – Nowy solfeż – T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel, wyd. Euterpe
Audycje muzyczne – W krainie muzyki – A. Kreiner-Bogdańska, podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, PWM

Klasa VII OSM

Zasady muzyki z elementami edycji nut: Zasady muzyki, Fr. Wesołowski, PWM

Literatury muzycznej – Nauka o muzyce, D. Wójcik, wyd. Musica Iagiellonica

ABC form muzycznych, D. Wójcik, wyd. Musica Iagiellonica

Z klasy IV zostaje podręcznik:

Kształcenie słuchu – Nowy solfeż – T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel, wyd. Euterpe

Klasa VIII OSM

Z klasy VII zostają podręczniki:

Kształcenie słuchu – Nowy solfeż – T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel, wyd. Euterpe

Zasady muzyki z elementami edycji nut: Zasady muzyki, Fr. Wesołowski, PWM

Literatury muzycznej – Nauka o muzyce, D. Wójcik, wyd. Musica Iagiellonica

ABC form muzycznych, D. Wójcik, wyd. Musica Iagiellonica

Nauczyciele uczący gry na instrumentach korzystają z podręczników i materiałów nutowych dostosowując je indywidualnie do potrzeb każdego ucznia.