

**Program wychowawczo-profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych
im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
na rok szkolny 2021 / 2022**

Program opracowany przez zespół w składzie:

Małgorzata Baraniuk

Oskar Domas

Agata Gołek

Magdalena Jagiełko-Grot

Katarzyna Zawartka-Panchyrz

SPIS TREŚCI:

I. PODSTAWY PRAWNE

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

III. CHARAKTERYSTYKA ŚRODOWISKA SZKOLNEGO

IV. DIAGNOZA PROBLEMU. CZYNNIKI RYZYKA ORAZ CZYNNIKI CHRONIĄCE.

V. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY MUZYCZNEJ

VI. CELE I ZADANIA PROGRAMU

VII. EWALUACJA

VIII. USTALENIA KOŃCOWE

I. PODSTAWA PRAWNA

Podstawą prawną niniejszego programu są:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Statut Szkoły
- Konwencja Praw Dziecka
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.)
- Ustawa z 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 875)
- Ustawa o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z dnia 26 października 1982 r. (Dz. U. z 2007 r. poz. 473)
- Ustawa o postępowaniu w sprawach nieletnich z 26 października 1982 r. (z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (tekst jednolity - Dz. U. 2017 poz. 882)
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. 2021 poz. 1249)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych, w tym publicznych poradni specjalistycznych (Dz. U. 2017 poz. 1647)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U 2019 poz. 322)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 17 sierpnia 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. 2021 poz. 1525)
- Rozporządzenie MEN z 12 sierpnia 2020 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach

Programy narodowe i krajowe:

- Krajowy Program Zapobiegania Zakażeniom HIV i Zwalczenia AIDS opracowany na lata 2017-2021
- Narodowy Program Ochrony Zdrowia Psychicznego (2017 – 2022)

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Podstawą niniejszego programu jest przekonanie, iż wychowanie jest procesem, który wspierany jest przez profilaktykę i służy przygotowaniu człowieka do pełnienia określonych funkcji społecznych i zawodowych, a także kształtowaniu różnych sfer osobowości w oparciu o trwałe wartości. Należy zaznaczyć także, iż szkoła jest miejscem, które wprowadza uczniów w świat wiedzy naukowej, w ramach której wdraża ich do samodzielności, pomaga w podejmowaniu decyzji oraz dalszej samorealizacji. Jest również środowiskiem, w którym dążenie do wszechstronnego rozwoju ucznia stanowi płaszczyznę całej działalności nauczycieli. Nauczanie, kształcenie umiejętności i wychowanie są konkretnymi celami ich pracy, a zadania z nich wynikające powinny wzajemnie uzupełniać się i równoważyć. Oznacza to, że nie można mówić o wychowaniu jako o zadaniu dodatkowym, realizowanym obok nauczania. Wśród realizowanych zadań powinny znaleźć się zarówno działania związane z opieką, ochroną, dostrzeganiem i rozumieniem problemów uczniów oraz reagowaniem na nie, jak i te ukierunkowane na kształtowanie postaw wobec innych ludzi, a także siebie samego.

Oba te środowiska powinny realizować wymienione zadania ze świadomością, iż prawidłowy rozwój dziecka uzależniony jest głównie od zaspokojenia jego potrzeb, a w szczególności:

- poczucia bezpieczeństwa,
- potrzeby wzajemnego zaufania,
- bycia zauważonym i docenionym,
- potrzeby kontaktów z rówieśnikami,
- potrzeby koleżeństwa i przyjaźni,
- potrzeby tolerancji,
- potrzeby ruchu, zabawy, aktywności,
- potrzeby posiadania umiejętności identyfikowania podstawowych zagrożeń,

- potrzeby wypracowania sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych,
- potrzeby okazywania emocji,
- potrzeby akceptacji i poczucia własnej wartości,
- potrzeby rozwijania zainteresowań i kreowania siebie,
- potrzeby rozwijania uzdolnień i talentów,
- potrzeby odnoszenia sukcesów i zaspokojenia ciekawości świata.

Aby w szkole mógł zaistnieć proces świadomego wychowania, musi istnieć spójność oddziaływań wychowawczych i profilaktycznych między rodziną a szkołą. Dom rodzinny jest bowiem miejscem, które buduje odporność na czynniki ryzyka poprzez kształtowanie ciepłych, satysfakcjonujących relacji, bezpiecznego i wspierającego klimatu, a także poprzez umiejętne oddziaływanie rodzicielskie w zakresie modelowania i kontrolowania funkcjonowania dzieci w różnych sferach ich życia. Szkoła, poprzez działania profilaktyczne, może natomiast wspierać i wzmacniać odporność psychiczną uczniów, a także pomagać w rozwijaniu kompetencji osobistych, społecznych i szeroko pojętej zaradności życiowej, promować zachowania przeciwdziałające pojawianiu się problemów i trudności poprzez przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słusznych wyborów.

Podjęte przez szkołę działania wychowawcze i profilaktyczne stanowią spójną całość. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły jest dokumentem stanowiącym wytyczne do pracy wychowawczej i profilaktycznej zintegrowanej z procesem dydaktycznym realizowanym przez wszystkich nauczycieli. Kierowany jest on do każdego ucznia, zarówno zdolnego, jak i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, potrzebującego pomocy psychologiczno-pedagogicznej oraz materialnej, odpowiada na realne problemy i zagrożenia, które mogą pojawić się w szkole, klasie szkolnej i środowisku. Zakładamy, że dzięki naszemu zaangażowaniu uczniowie lepiej poradzą sobie w trudnych sytuacjach i osiągną sukces na miarę swoich możliwości.

Podjęte w ramach realizacji Programu wychowawczo-profilaktycznego działania ukierunkowane są także na pogłębienie kompetencji wychowawczych rodziców, rozwój umiejętności tworzenia prawidłowych relacji z nauczycielami oraz zaangażowanie ich w różnorodne inicjatywy szkolne.

Program swoimi działaniami obejmuje także nauczycieli. Ich celem będzie doskonalenie umiejętności wychowawczych, kształtowanie i rozwój określonych dyspozycji psychicznych oraz wspieranie w rozwiązywaniu sytuacji trudnych wychowawczo.

III. CHARAKTERYSTYKA ŚRODOWISKA SZKOLNEGO

Uczniami Zespołu Szkół Muzycznych są dzieci i młodzież w różnym przedziale wiekowym. W związku z powyższym do czynienia mamy z dużą różnorodnością problematyki charakterystyczną dla poszczególnych etapów rozwoju, tj.:

- **uczniowie klas I – III, to dzieci w tzw. wczesnym wieku szkolnym** obejmującym okres od 6 do 9 roku życia. Jest to etap zamykający dzieciństwo i stanowiący kolejny krok w kierunku dorosłości. Jest to czas znaczących zmian w otoczeniu dziecka, czas podejmowania nowych wyzwań i zobowiązań. W tym okresie dziecko wkracza w nowe środowisko społeczne, które stawia przed nim nieznane dotąd wymagania, spełnianie których wymaga obowiązkowości i systematyczności. Pogodzenie obowiązków związanych z nauką z wciąż żywą potrzebą zabawy, odnalezienie swojego miejsca w grupie oraz podporządkowanie się wymaganiom narzucanym z zewnątrz to tylko niektóre z wyzwań stojących przed dzieckiem rozpoczynającym naukę.

Do najważniejszych zmian zachodzących w okresie szkolnym zaliczyć należy zmiany charakteru działań w kierunku współdziałania i większej samodzielności, pojawienie się nowej formy aktywności jaką jest nauka, zwiększenie stopnia kontroli poznawczej i refleksyjności, wzrost kompetencji interpersonalnych związanych z rozszerzaniem się świata społecznego dziecka, opanowanie mowy pisanej i czytanej. Wczesny wiek szkolny to czas, w którym silnie kształtuje się poczucie kompetencji oraz samoocena.

Zróznicowane tempo i poziom rozwoju poszczególnych funkcji psychicznych u poszczególnych dzieci w tym samym wieku jest zjawiskiem typowym i powszechnym. Wynika ono z indywidualnego tempa dojrzewania mózgu dziecka oraz ze specyfiki doświadczeń społeczno-kulturowych. Zjawisko to jest jedną z głównych przyczyn dużego zróżnicowania młodszych dzieci pod względem ich gotowości szkolnej. Fakt ten nakazuje zwrócić uwagę na potrzebę zdefiniowania kompetencji ucznia w kategoriach jego rozwijającego się potencjału, który wymaga wsparcia, a nie w kategoriach słabości czy deficytów (na podstawie: Brzezińska, Matejczuk i Nowotnik, 2012, s. 7–8). Aby ten etap rozwoju został zakończony pomyślnie, niezbędna jest wrażliwość otoczenia społecznego na aktualne potrzeby dziecka, umiejętność wsparcia poprzedzona oceną poziomu rozwoju poszczególnych funkcji psychicznych.

- **uczniowie klas IV – VI (średni wiek szkolny: 9 do 11–12 lat)**

Najważniejszym kierunkiem zmian rozwojowych w średnim wieku szkolnym jest wzrost samodzielności i kompetencji dziecka. Dziecko staje się bardziej niezależne, potrafi kontrolować swoje uczucia, nabiera umiejętności tworzenia bliskich relacji z rówieśnikami, buduje przyjaźnie w parach i w grupach rówieśniczych. Staje się coraz bardziej pracowite – efektywniej planuje swoje działania, jest bardziej wytrwale w pracy, potrafi doprowadzić swoje działania do końca. Dziecko staje się bardziej kompetentnym uczniem oraz coraz lepiej radzi sobie w kontaktach z rówieśnikami, lubi współpracować z innymi, nie ucieka od wymagających zadań. Jest otwarte na nowe wyzwania, lubi tworzyć, eksperymentować, cieszyć się wynikami pracy. Najintensywniej kompetencje społeczne dziecka kształtują się w szkole, w której dziecku stawiane są kolejne, coraz trudniejsze zadania oraz poddawane jest „treningowi” zasad i norm.

Grupy rówieśnicze powiększają się i dzielą według płci. Dziewczynki mają tendencję do budowania małych i stabilnych grup, chłopcy tworzą grupy większe, charakteryzujące się częstszą i dalszą eksploracją środowiska fizycznego. Dużo ważniejszą rolę niż związki z dorosłymi zaczynają jednak odgrywać w życiu dziecka kontakty z ludźmi w tym samym wieku. Znalezienie bliskiej osoby – przyjaciela czy grupy rówieśniczej – jest niezwykle istotne dla budującego się poczucia tożsamości. Docenianie przez innych, poczucie bycia lubianym, akceptacja sprawiają, że dziecko może stworzyć pozytywny obraz siebie. Jednak obecnie jedną z ważniejszych aktywności dzieci w średnim wieku szkolnym jest kontakt z mediami elektronicznymi. Aby rozwój w tej fazie przebiegł pomyślnie, dziecko potrzebuje określonych celów do osiągnięcia oraz jasnych wytycznych – co robić, aby móc dany cel zrealizować, a także informacji, kiedy cel został zrealizowany, jakie są kryteria sukcesu. Należy pamiętać, iż po przejściu do IV klasy tych zadań przybywa, a wymagania wobec dziecka są coraz większe.

- **uczniowie znajdujący się w wieku adolescencji (13 – 20 lat).**

W tym okresie rozwojowym dokonuje się wiele znaczących zmian: następują przeobrażenia w zakresie obrazu siebie, kształtuje się poczucie tożsamości osobistej i społecznej, formowane są nowe wzorce relacji interpersonalnych. To czas przygotowania do odpowiedzialnego wejścia w życie społeczne i efektywnego pełnienia ról społecznych.

W tym okresie wzrasta liczba i jakość nowych doświadczeń osobistych i społecznych: zawiązują się pierwsze ważne przyjaźnie, tworzą pierwsze związki intymne i pojawiają się związane z nimi pierwsze doświadczenia seksualne. Nastolatek osiąga w tym okresie nowy status społeczny, a tym samym zwiększają się jego możliwości osiągania celów, kształtowania nowych zachowań. Rozwijane są umiejętności pozwalające na tworzenie się poczucia własnej kompetencji. Poszerzają się pola działalności: nastolatek wchodzi w nowe sytuacje i nowe

środowiska społeczne (np. pozaszkolne), zwiększa się także zakres jego wiedzy o świecie, która motywuje go do podejmowania nowych działań, eksperymentowania, co wiąże się również ze zmianą zainteresowań.

Wiek dorastania to okres, w którym jednostka staje się kimś niepowtarzalnym – dokonuje świadomego wyboru: kim i jaki chce być. To także okres wzmożonej emocjonalności, różnorodności i intensywności przeżyć uczuciowych. Cechuje je wysokie napięcie – przeżywana radość jest niezwykle silna, doznawany smutek bardzo głęboki. Stany uczuciowe nastolatków są niestale i chwiejne: raz są załamani, kompletnie nie wierzą w swoje możliwości i powodzenie w jakiegokolwiek dziedzinie, czemu towarzyszy smutek, przygnębienie i zniechęcenie, a innym razem przeżywają poczucie własnej mocy, radość, entuzjazm, zachwyty. Stany uczuciowe negatywne łatwo przechodzą w stany zdecydowanie pozytywne – smutek w radość, przygnębienie w entuzjazm i odwrotnie. Zadania rozwojowe tego okresu stanowią podstawę dla podjęcia różnych form działalności w okresie dorosłości.

Zadania te można ująć w cztery grupy:

1. zadania związane z odkryciem oraz akceptacją własnej płci i atrybutów z nią związanych,
2. zadania związane z funkcjonowaniem społecznym,
3. zdobywanie niezależności emocjonalnej od rodziców, wchodzenie w związki partnerskie przygotowujące do założenia rodziny i tworzenie związków przyjacielskich,
4. zadania związane z przygotowaniem się do kariery zawodowej (wybór zawodu, podjęcie pracy, osiągnięcie niezależności ekonomicznej),
5. zadania związane z przygotowaniem się do życia społecznego, publicznego, co wiąże się z przyjęciem określonych norm etycznych i kształtowaniem się systemu wartości; dążenie i rozwijanie postępowania odpowiedzialnego i społecznie akceptowanego.

IV. DIAGNOZA PROBLEMU. CZYNNIKI RYZYKA ORAZ CZYNNIKI CHRONIĄCE

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły przygotowany został w oparciu o diagnozę potrzeb i problemów występujących w szkole. Wyżej opisane trudności, stanowiące jednocześnie **czynniki ryzyka**, określone zostały na podstawie: obserwacji sytuacji wychowawczej w szkole, informacji uzyskanych podczas rozmów z uczniami, rodzicami i nauczycielami, analizy najczęściej występujących problemów i trudności, arkuszy diagnostycznych klas, przeprowadzonych ankiet oraz wniosków z analizy dokumentów szkolnych – dzienników lekcyjnych, zeszytów uwag, prac uczniów. Przeprowadzona diagnoza sytuacji szkolnej wykazała, iż uczniowie szkoły muzycznej:

- wykazują wyższy poziom stresu niż uczniowie szkół ogólnokształcących,
- cechują się silnymi wahaniami samooceny – co oznacza, że łatwo mogą wpadać w skrajne nastroje,
- wykazują niższy poziom dojrzałości emocjonalno-społecznej,
- częściej doświadczają stanów napięcia i niepokoju,
- są bardziej zorientowani na realizowanie własnych celów, a tym samym mają większe trudności związane ze współpracą z rówieśnikami,
- wykazują wyższy poziom introwersji, co utrudnia nawiązywanie pozytywnych relacji interpersonalnych,
- charakteryzują się wysokim poziomem zdolności ogólnych.

Przeprowadzona diagnoza potrzeb uczniów wykazała, iż trwająca ciągle pandemia COVID-19 oraz długotrwałe nauczanie zdalne spowodowały pojawienie lub nasilenie trudności, tj.:

- pojawienie się zachowań nerwicowych i lękowych,
- trudności w opanowaniu emocji,
- negatywne myślenie,
- większa skłonność do stosowania przemocy i agresji wobec rówieśników,
- mała odporność na stres oraz sytuacje problemowe,
- brak umiejętności radzenia sobie w sytuacjach nowych i trudnych,
- spadek motywacji do pracy,

- trudności w publicznej prezentacji własnych umiejętności,
- trudności w nawiązywaniu i utrzymywaniu właściwych relacji z rówieśnikami oraz komunikacji.

W związku z różnorodnością przedstawionej problematyki treści i działania wychowawczo-profilaktyczne dostosowane będą do potrzeb uczniów oraz będą miały charakter integralny, wspierający wszechstronny ich rozwój.

Koncentrować się będą głównie na wzmacnianiu **czynników chroniących** związanych z wyżej opisanymi trudnościami. Działania te ukierunkowane będą na:

- wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości,
- wspieranie rodzin w pełnieniu funkcji wychowawczych i opiekuńczych oraz pogłębianie kompetencji wychowawczych rodziców i opiekunów,
- doskonalenie umiejętności społecznych, tj. nawiązywania pozytywnych relacji, empatii poszanowania godności drugiego człowieka, umiejętności współpracy, asertywności, umiejętności dokonywania wyborów, kształtowanie umiejętności określania właściwej hierarchii wartości,
- doskonalenie zdolności radzenia sobie ze stresem, budowanie poczucia własnej wartości oraz motywacji do pracy,
- kształtowanie właściwych postaw wobec sukcesu i porażki,
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie z negatywnymi emocjami,
- przeciwdziałanie przemocy i agresji,
- doskonalenie umiejętności organizacji samodzielnej nauki,
- zapobieganie zagrożeniom, tj. depresji dzieci i młodzieży, uzależnieniom od środków psychoaktywnych oraz komputera i Internetu,
- wdrażanie do znajomości i zachowania zasad bezpieczeństwa szczególnie w związku z trwającą pandemią COVID-19,
- rozwijanie odporności na sytuacje stresogenne,
- pogłębianie kompetencji wychowawczych nauczycieli,
- współpracę z instytucjami udzielającymi pomocy i wsparcia,
- zapobieganie niepowodzeniom szkolnym,

- zapewnienie warunków motywujących uczniów do nauki i pracy nad sobą.

Należy jednak zaznaczyć, iż w okresie pandemii oraz po jej zakończeniu działaniami priorytetowymi będą działania wychowawcze, profilaktyczne i pomocowe na rzecz wsparcia psychicznego uczniów. W I półroczu roku szkolnego 2021/2022 powinna nastąpić maksymalna intensyfikacja działań mających na celu podniesienie kondycji psychicznej uczniów – również przy współpracy z rodzicami, zbudowanie dobrych relacji oraz integrację klas:

- skupienie się na uczniach ich potrzebach i aktualnych możliwościach, a nie na spodziewanych osiągnięciach edukacyjnych,
- uważność na wszelkie niepokojące zachowania i sygnały, natychmiastowe reagowanie na absencję, brak aktywności lub inne obserwowane problemy,
- przeznaczenie czasu na swobodne rozmowy i bycie z uczniami,
- integracja w ramach zespołów klasowych,
- wzmacnianie relacji rówieśniczych poprzez wprowadzanie wspólnych zadań,
- umożliwienie uczniom udziału w zajęciach pozalekcyjnych pomagających w rozwijaniu zainteresowań i pasji oraz pozwalających na ciekawe i wartościowe spędzenie czasu (zajęcia artystyczne, zajęcia sportowe),
- poszerzanie wiedzy i kompetencji rodziców w zakresie dobrej komunikacji, umiejętności wychowawczych poprzez warsztaty lub spotkania prowadzone przez specjalistów,
- uwrażliwianie rodziców na niepokojące objawy zachowania, które mogą świadczyć o trudnościach psychicznych ich dzieci, udostępnianie wiedzy o sposobach właściwego reagowania.

Priorytetami działań pomocowych w szkole powinny być także: dążenie do intensyfikacji współpracy nauczycieli i wychowawców z pedagogiem szkolnym, psychologiem oraz pracownikami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, sprawne przekazywanie informacji przez nauczycieli i wychowawców o zaobserwowanych problemach uczniów, gotowość kadry pedagogicznej do podwyższania kompetencji psychologicznych.

V. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY MUZYCZNEJ

*Ideal wychowawczy (w ujęciu bardzo ogólnym) sprowadzony został do:
(...) obrazu człowieka świadomie istniejącego i rozwijającego się w świecie wartości,
w szerokim świecie kultury ludzkiej, a także w kręgu kultury własnego społeczeństwa,
a więc i w świecie różnorodnych zjawisk sztuki (Olbrycht, 1987, s. 25).*

W wychowaniu uczniów szkoły muzycznej ważne są zarówno kształtowanie i rozwój umiejętności zawodowych, jak i kompetencji społecznych. Istotne jest więc przede wszystkim to, kim uczeń szkoły muzycznej jest, zarówno jako młody artysta, jak i jako człowiek realizujący w swoim życiu podstawowe role społeczne.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły wyznacza więc zadania podejmowane przez szkołę w takim zakresie, aby uczeń po jej ukończeniu:

- był przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości,
- był wierny ideałom i podstawowym wartościom ogólnoludzkim,
- był człowiekiem o dużej wrażliwości,
- był w pełni odpowiedzialny za swoje czyny, przewidywał skutki podejmowanych działań,
- potrafił dokonywać trafnych wyborów,
- był konsekwentny w działaniu oraz posiadał umiejętność samokontroli,
- był ciekawy świata,
- odnosił się z szacunkiem do przeszłości i tradycji, cenił przynależność do wspólnoty narodowej,
- odnosił się z szacunkiem do innych, ale również wymagał szacunku dla siebie,
- był odpowiedzialny i prawdomówny,
- cechował się wyrozumiałością i tolerancją wobec odmienności drugiego człowieka,

- budował pozytywne relacje oparte na zaufaniu i empatii,
- był życzliwy i uczynny, chętny do pomocy potrzebującym jego wsparcia,
- rozwijał swoje zainteresowania i możliwości,
- potrafił myśleć twórczo,
- posiadał ukształtowane zasady moralne,
- posiadał umiejętności asertywne niezbędne do właściwego funkcjonowania w grupie,
- odznaczał się wysoką kulturą osobistą,
- potrafił działać w grupie i przyjmował współodpowiedzialność za efekt jej pracy,
- potrafił samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy,
- wykazywał chęć i umiejętność samokształcenia,
- prezentował swoje dokonania,
- posiadał wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej,
- uczestniczył w życiu kulturalnym,
- organizował swoją pracę,
- kreatywnie realizował zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną, opierając swoje działania na zasadach współżycia społecznego,
- oceniał jakość wykonywanych zadań,
- prezentował właściwą postawę wobec sytuacji sukcesu i porażki,
- planował swój rozwój artystyczny i zawodowy,
- był świadomy swoich możliwości,
- umiał wyrazić własne zdanie i bronić swoich poglądów,
- dążył do poznania prawdy o świecie, ludziach i o sobie,
- potrafił korzystać ze swoich praw, szanując jednocześnie prawa innych,
- potrafił rozpoznać i obronić się przed zagrożeniami płynącymi z otoczenia społecznego,
- dbał o swe zdrowie fizyczne i psychiczne.

VI. CELE I ZADANIA PROGRAMU

Specyfika szkół muzycznych wytycza niezmiernie ważny aspekt oddziaływań wychowawczych poprzez otwieranie przed uczniami świata muzyki, rozbudzanie i wspieranie ich muzycznych zainteresowań oraz poprzez samo pozwalanie na doświadczanie przyjemności z bardziej świadomego, czynnego i biernego obcowania z muzyką.

Głównym celem wychowania w szkole muzycznej jest więc – obok działań edukacyjnych i wszechstronnego umuzykalnienia – kształtowanie osobowości ucznia i przygotowanie go do uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym.

Wychowanie jest wspierane przez profilaktykę, która spełnia rolę kompleksowej interwencji kompensującej niedostatki wychowania i obejmuje równoległe następujące obszary działania:

- wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój,
- inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

Należy zaznaczyć natomiast, iż we wdrażaniu zadań wychowawczych i profilaktycznych trzeba uwzględnić nie tylko cechy charakterystyczne dla danego etapu rozwojowego, lecz także trudności oraz problemy wynikające ze specyfiki szkoły muzycznej, a także często z osobowościowych uwarunkowań młodych artystów. Są oni bowiem zdolni, inteligentni, ale jednocześnie wrażliwi, często introwertyczni. Introwersja pomaga im skupiać się na doskonaleniu swoich umiejętności artystycznych, ale zarazem utrudnia budowanie relacji społecznych. Przez koncentrowanie się na własnym rozwoju artystycznym oraz nadmiar obowiązków mają mniej czasu na rozwój emocjonalno-społeczny, w którym pomaga wspólne spędzanie czasu, zabawa, współpraca. Skupieni na realizacji celów związanych z rozwojem artystycznym mają mniej możliwości inwestowania w rozwój społeczny i budowanie więzi niż ich rówieśnicy. Przeszkodą w budowaniu pozytywnych relacji interpersonalnych jest również wszechobecna, nadmierna ambicja i rywalizacja, uwidaczniająca się również w sytuacjach niewymagających współzawodnictwa.

Także stopień nasilenia wymagań i oczekiwań ze strony rodziców powoduje, iż uczniowie często nie są w stanie im sprostać. Brak akceptacji dla własnych błędów czy niedoskonałości, nadzwyczaj krytyczny stosunek do samego siebie, przy braku rozwiniętych umiejętności budowania relacji – powodują, że uczniowie szkoły muzycznej mogą ponadprzeciętnie łatwo przyjmować krytykę czy groźbę odrzucenia ze strony osób,

które są dla nich ważne. To stwarza pole do nadużyć emocjonalnych, których ofiarami mogą oni padać. Wyraźnie zauważalna zaś silna potrzeba uznania i akceptacji jest przyczyną braku umiejętności wykształcenia się w uczniach postaw oraz reakcji asertywnych wobec sytuacji trudnych oraz potęguje towarzyszące temu uczucie silnej frustracji, objawiające się brakiem umiejętności opanowania negatywnych emocji będących przyczyną pojawiania się zachowań agresywnych wśród uczniów.

Należy zaznaczyć, iż trwająca pandemia COVID-19 narzuciła dodatkowe zadania wspierające właściwy rozwój uczniów, które uwzględnione zostały w tymże programie.

W związku z wnioskami popartymi przeprowadzoną diagnozą potrzeb środowiska szkolnego w roku szkolnym 2020/2021 oraz kierując się priorytetami wyznaczonymi przez CEA, wyznaczono następujące obszary działań:

I. ROZWÓJ ARTYSTYCZNY (wspieranie osobowości twórczej i motywacji do aktywności artystycznej)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów; udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska.	- koncerty szkolne, popisy, uroczystości szkolne	nauczyciele instrumentu, plastyki, wychowawcy klas	IX 2021 - VI 2022
2. Stymulowanie aktywności przez prezentację własnych osiągnięć.	- audycje klasowe, popisy sekcyjne i klasowe, koncert uczniów klas pierwszych	nauczyciele instrumentu	IX 2021 - VI 2022
3. Indywidualna praca z uczniem zdolnym; stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów.	- zachęcanie uczniów do podejmowania własnych prób kompozytorskich – tworzenie małych miniatur instrumentalnych na lekcjach indywidualnych	nauczyciele instrumentu, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022

<p>4. Stwarzanie warunków motywujących do nauki oraz pracy poprzez aktywny kontakt z "żywą" muzyką; kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym w roli odbiorcy; pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów.</p>	<p>- przesłuchania uczniów przygotowujących się do przesłuchań CEA, zajęcia rozwijające; wyjazdy do Filharmonii Śląskiej, PKZ</p>	<p>nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>5. Współpraca z rodzicami uczniów.</p>	<p>- pogłębienie wiedzy rodziców nt. sposobów wspierania dziecka w grze na instrumencie oraz przed i po wystąpieniach publicznych; konsultacje, warsztaty; koncerty, sekcyjne zebrania informacyjne, warsztaty dla rodziców pogłębiające kompetencje wychowawcze; warsztaty psychologiczne online dla rodziców uczniów szkół artystycznych – CEA</p>	<p>nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, pedagog, psycholog, wykładowcy CEA</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>6. Wspieranie inicjatyw dzieci i młodzieży; przekazywanie pozytywnych wzorców; przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym.</p>	<p>- dni otwarte, bieżąca praca z uczniami, motywowanie uczniów do podejmowania własnych prób kompozytorskich – tworzenie małych miniatur instrumentalnych na lekcjach indywidualnych</p>	<p>nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, dyrekcja szkoły</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>7. Kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu oraz budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony.</p>	<p>- rozmowy z uczniami, udział uczniów w konkursach muzycznych, lekcje wychowawcze</p>	<p>nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, wychowawcy, pedagog, psycholog</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>

<p>8. Wspieranie uczniów w podejmowaniu decyzji dotyczących ich rozwoju artystycznego, realizacji planów i zamierzeń, a także rozwoju własnych zdolności i zainteresowań.</p>	<p>- rozmowy z uczniami, zajęcia psychoedukacyjne, zajęcia z zakresu preorientacji zawodowej lekcje wychowawcze poświęcone tematyce zainteresowań, zajęcia rozwijające uzdolnienia – koła zainteresowań.</p>	<p>nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, wychowawcy, pedagog, psycholog, wychowawcy świetlicy</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>9. Doskonalenie umiejętności niezbędnych do osiągnięcia pozytywnych zmian w rozwoju artystycznym.</p>	<p>- zajęcia psychoedukacyjne, rozmowy indywidualne – udzielanie konstruktywnej krytyki ze strony nauczyciela, kształtowanie większego zainteresowania przedmiotem, motywacja uczniów do podejmowania własnych prób kompozytorskich – tworzenie małych miniatur instrumentalnych na lekcjach indywidualnych, uwrażliwianie na jakość wykonania, budowanie pozytywnego nastawienia do występów publicznych, kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków, motywacji do poprawy błędów, właściwego podejścia do ewentualnej porażki, radzenia sobie z emocjami podczas występu, grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi, grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny, warsztaty psychologiczne online dla uczniów szkół artystycznych – CEA</p>	<p>nauczyciele instrumentalistów, pedagog, psycholog, specjaliści CEA, dyrekcja szkoły</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>

<p>10. Szczególna opieka nad uczniami odczuwającymi negatywne skutki pandemii COVID-19.</p>	<p>- indywidualna praca, rozmowy – budowanie zaufania, cierpliwości i wsparcia, konsultacje, ścisła współpraca z rodzicami, dostosowanie ilości i jakości popisów (zwiększenie ilości popisów klasowych w celu ponownego wdrożenia do pracy na scenie), konkursów, metod pracy oraz dobór odpowiedniego repertuaru do aktualnego stanu psychofizycznego uczniów (indywidualizacja procesu nauczania a także dopasowanie utworów pod kątem obecnych trudności technicznych, aparaturowych, związanych z napięciem psychicznym – (stres podczas prezentacji w klasie z uwagi na długotrwały lockdown), budowanie motywacji do pracy, ponowne wdrożenie do pracy z instrumentem oraz prezentacji swoich umiejętności</p>	<p>nauczyciele instrumentalisci, pedagog, psycholog, dyrekcja szkoły</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>11. Wychowanie przez sztukę w poczuciu odpowiedzialności, miłości Ojczyzny i poszanowania dziedzictwa kulturowego.</p>	<p>- lekcje wychowawcze, lekcje j. polskiego, historii, plastyki, lekcje instrumentu, koncerty, konkursy, udział w wystawach, wycieczki do galerii sztuki, muzeów</p>	<p>nauczyciele instrumentalisci, pedagog, psycholog, dyrekcja szkoły</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>

II. ROZWÓJ DUCHOWY (promowanie wartości chrześcijańskich, uniwersalnych, estetycznych, zasad etyki i moralności)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na sztukę sakralną.	- udział w koncertach na terenie parafii	wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022
2. Pogłębienie wiedzy, rozwój zainteresowań i samoświadomości, promowanie wartości.	- koncerty, warsztaty tematyczne, konkursy, lekcje wychowawcze, lekcje religii i etyki	wychowawcy, nauczyciele religii i etyki	IX 2021 - VI 2022
3. Rozwój artystyczny w zakresie muzyki sakralnej - nawiązanie współpracy z parafiami na terenie miasta oraz miast sąsiadujących.	- koncerty	dyrekcja szkoły, ksiądz katecheta, nauczyciele instrumentalistów	IX 2021 - VI 2022

III.ROZWÓJ PSYCHICZNY – INTELEKTUALNY I EMOCJONALNY (radzenie sobie z tremą i oceną artystyczną, budowanie odporności psychicznej, higiena zdrowia psychicznego)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Wdrażanie podstawowych wartości poprzez wykorzystanie relacji nauczyciel – uczeń; wspieranie w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; pomoc w pokonywaniu trudności związanych z tremą i stresem, emocjami podczas występów publicznych oraz innymi nieprzewidywalnymi czynnikami wewnętrznymi jak i zewnętrznymi; indywidualizacja metod pracy.	- indywidualne lekcje instrumentu, lekcje wychowawcze, zajęcia psychoedukacyjne, profilaktyczne, rozmowy indywidualne z uczniami, poradnictwo	nauczyciele instrumentu, wychowawcy klas, pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
2. Wspieranie procesu adaptacji do środowiska szkolnego uczniów kl. I.	- realizacja programu adaptacyjno-integracyjnego dla uczniów kl. I; bieżąca praca z uczniami, poradnictwo dla rodziców	pedagog, psycholog, wychowawca, dyrekcja szkoły	IX 2021 - VI 2022
3. Doskonalenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, wspomaganie odporności psychicznej, budowanie samoświadomości i samooceny, radzenie sobie ze stresem i tremą, radzenie sobie z negatywnymi emocjami, doskonalenie umiejętności społecznych.	- grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi; grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny; zajęcia psychoedukacyjne; lekcje wychowawcze; indywidualne rozmowy z uczniami; warsztaty	pedagog, wychowawcy klas, nauczyciele instrumentaliści, dyrekcja szkoły	IX 2021 - VI 2022

4. Wspieranie rodziców i nauczycieli w pogłębianiu kompetencji wychowawczych.	- poradnictwo, materiały umieszczane na stronie internetowej szkoły oraz wysyłane przez e-dziennik	pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
5. Niwelowanie skutków zaburzeń powstałych na skutek pandemii COVID-19.	- poradnictwo, praca indywidualna z uczniami, zajęcia profilaktyczne w klasach, rozmowy, udzielanie wsparcia, diagnoza indywidualnych potrzeb edukacyjnych oraz zagrożeń zaburzeniami natury psychicznej	pedagog, psycholog, PPP, wychowawcy	IX 2021 - VI 2022
6. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów.	- poradnictwo, zajęcia profilaktyczne w klasach, badania socjometryczne, praca indywidualna z uczniami, grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny, szkolenia Rady Pedagogicznej; udzielanie wsparcia przed wystąpieniami publicznymi, tworzenie atmosfery akceptacji i życzliwości podczas popisów, konkursów, koncertów.	pedagog, psycholog, nauczyciele, dyrekcja szkoły	IX 2021 - VI 2022
7. Szczególna opieka nad uczniami wykazującymi trudności w zakresie kontaktów społecznych (np. Zespół Aspergera)	- praca w kierunku ponownego wdrożenia do pracy stacjonarnej oraz kontaktów społecznych - zajęcia rewalidacyjne, zajęcia integracyjne, rozmowy indywidualne, udzielanie wsparcia.	nauczyciele rewalidacji, pedagog, psycholog, wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, dyrekcja szkoły	IX 2021 - VI 2022

IV. ROZWÓJ SPOŁECZNY (postawy kulturotwórcze, obywatelskie, ekologiczne, prospołeczne – wolontariat)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Uwrażliwienie na potrzeby ludzi i zwierząt, rozwój empatii; propagowanie postaw prospołecznych oraz uniwersalnych wartości.	- lekcje wychowawcze, zajęcia profilaktyczne, spektakle profilaktyczne, akcje charytatywne.	- wychowawcy klas, pedagog, wychowawcy świetlicy, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022
2. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej i społecznej, budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby, nauka radzenia sobie z negatywnymi emocjami, eliminowanie niewłaściwych zachowań – konflikty rówieśnicze, profilaktyka agresji i przemocy, działania promujące postawę tolerancji i życzliwości wobec drugiego człowieka.	- zajęcia profilaktyczne, grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny, lekcje wychowawcze, indywidualne rozmowy z uczniami, szkolne obchody Międzynarodowego Dnia Tolerancji, Międzynarodowego Dnia Życzliwości itd.	- pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych	IX 2021 - VI 2022
3. Kształtowanie dbałości o ochronę środowiska, rozwój świadomości ekologicznej, propagowanie kultury czasu wolnego.	- edukacja ekologiczna - lekcje wychowawcze; pogadanki; wycieczki edukacyjne, akcja „Sprzątanie świata”; obchody Dnia Ziemi konkursy ekologiczne.	wychowawcy klas, nauczyciel przyrody i biologii	IX 2021 - VI 2022
4. Aktywizacja uczniów.	- samorząd szkolny; akcje charytatywne, szkolne koło wolontariatu; pomoc koleżeńska; prace na rzecz klasy lub szkoły.	wychowawcy klas, wychowawcy świetlicy szkolnej, opiekun Samorządu szkolnego i Koła Wolontariatu	IX 2021 - VI 2022

5. Kształtowanie szacunku do symboli narodowych, tradycji i zwyczajów oraz pielęgnowanie więzi z krajem ojczystym; kształtowanie patriotyzmu lokalnego.	- poszerzanie wiedzy uczniów nt. świata, kraju i regionu; kultywowanie tradycji, świąt państwowych; uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych.	wychowawcy klas, nauczyciel historii, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022
---	---	---	----------------------

V. ROZWÓJ FIZYCZNY (postawy prozdrowotne, rehabilitacja ruchowa, higiena zdrowia fizycznego)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Rozwój umiejętności dbania o własne zdrowie, kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem, negatywnymi emocjami.	- lekcje wychowawcze, indywidualne lekcje instrumentu, zajęcia profilaktyczne.	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciel przyrody i biologii, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022
2. Kształtowanie umiejętności organizacji czasu wolnego, nauki i pracy.	- lekcje wychowawcze, indywidualne lekcje instrumentu, zajęcia profilaktyczne	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciel przyrody i biologii, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2021 - VI 2022
3. Wspomaganie rozwoju ruchowego, zachęcenie do aktywnego spędzania wolnego czasu, zapobieganie zagrożeniom.	- lekcje wychowawcze, zajęcia profilaktyczne, lekcje wychowania fizycznego	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele wychowania fizycznego	IX 2021 - VI 2022

4. Propagowanie zasad higieny osobistej oraz propagowanie zasad zdrowego odżywiania.	- lekcje wychowawcze, lekcje przyrody i biologii, spotkania z dietetykami	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciel przyrody i biologii, dyrekcja szkoły	IX 2021 - VI 2022
5. Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach.	- pogadanki nt. właściwej postawy ciała podczas gry na instrumencie; ćwiczenia oddechowe i rozciągające; automasaże; ćwiczenia z elementami gimnastyki korekcyjnej.	nauczyciele instrumentu, nauczyciele wychowania fizycznego	IX 2021 - VI 2022
6. Profilaktyka i higiena głosu	- lekcje chóru, poznanie technik wokalnych oraz poprawnych nawyków podczas śpiewu, ćwiczenia artykulacyjno-dykcyjne, oddechowe, rozluźniające.	nauczyciel chóru, nauczyciele zajęć ogólnomuzycznych	IX 2021 - VI 2022
7. Profilaktyka wad wymowy.	- zajęcia logopedyczne	nauczyciel logopeda	IX 2021 - VI 2022

VI. PROFILAKTYKA ZAGROŻEŃ (uzależnienie od substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz substancji psychoaktywnych; cyberprzemoc; bezpieczeństwo w szkole, przemoc w rodzinie)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Systematyczna diagnoza poziomu zagrożeń.	- ankiety, rozmowy, obserwacje	pedagog, wychowawcy klas, dyrekcja szkoły	I półrocze
2. Zapobieganie przemocy i agresji.	- lekcje wychowawcze, zajęcia profilaktyczne poświęcone tematyce przemocy i agresji, empatii, asertywności, sposobom radzenia sobie z negatywnymi emocjami, pogadanki, rozmowy interwencyjne.	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, funkcjonariusze KMP	IX 2021 - VI 2022
3. Profilaktyka uzależnień (w tym uzależnienie od: mediów elektronicznych - smartfon, gry komputerowe, komputer, Internet, substancji psychoaktywnych).	- przekazywanie informacji nt.: szkodliwości środków odurzających i substancji psychotropowych; dostępnych form pomocy dzieciom zagrożonym uzależnieniem.	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, funkcjonariusze KMP	IX 2021 - VI 2022
4. Edukacja medialna w zakresie kształtowania właściwego odbioru treści emitowanych za pośrednictwem współczesnych środków masowego przekazu.	- prelekcje, zajęcia profilaktyczne, gablota informacyjna.	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, funkcjonariusze KMP	IX 2021 - VI 2022
5. Zapobieganie niepowodzeniom szkolnym.	- regularna obserwacja oraz badanie osiągnięć uczniów celem utrzymania możliwie równego poziomu w grupach dla zapewnienia komfortu psychicznego podczas pracy na lekcji; dostosowanie form i metod pracy do możli-	nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog, logopeda	IX 2021 - VI 2022

	<p>wości psychofizycznych oraz rozwojowych potrzeb uczniów (z uwzględnieniem sytuacji życiowej); zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi, koło logopedyczne, zajęcia rozwijające uzdolnienia; aktywizowanie uczniów do działalności artystycznej i społecznej; motywowanie do pracy nad rozwojem własnych umiejętności</p>		
<p>6. Wyeliminowanie niepożądanych zjawisk w środowisku rodzinnym uczniów.</p>	<p>- orientacja w sytuacji życiowej uczniów oraz ich ewentualnych problemach mających wpływ na wyniki w nauce lub zachowanie, rozmowy interwencyjne i wspierające, procedury Niebieskiej Karty, stała współpraca z MOPS.</p>	<p>pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>7. Dostarczanie informacji nt. instytucji udzielających wsparcia.</p>	<p>- pogadanki, zajęcia profilaktyczne, rozmowy indywidualne, gablota informacyjna</p>	<p>dyrekcja szkoły pedagog, psycholog</p>	<p>IX 2021 - VI 2022</p>
<p>8. Wyposażenie w wiedzę dotyczącą zasad ruchu drogowego, utrwalenie prawidłowych nawyków zachowań na drodze.</p>	<p>- lekcje wychowawcze (m.in. przygotowanie uczniów do egzaminu na kartę rowerową), pogadanki.</p>	<p>wychowawcy klas, wyznaczony nauczyciel, pedagog</p>	<p>maj 2022</p>

VII. POMOC PSYCHOLOGICZNO–PEDAGOGICZNA (uczniowie ze SPE, opinie, orzeczenia, szkolne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, interwencje kryzysowe)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Wspomaganie zaburzonych funkcji, niwelowanie trudności.	- zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, zajęcia rewalidacyjne, grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi.	pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
2. Wyrównywanie braków i zaległości.	- zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, dodatkowe zajęcia z instrumentu	nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog	IX 2021 - VI 2022
3. Analiza opinii, orzeczeń i zaleceń PPP, udzielanie wskazówek do pracy.	- konsultacje ze specjalistami PPP, współpraca z nauczycielami.	pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
4. Diagnoza sytuacji wychowawczej klas; działania mające na celu poprawę sytuacji w klasie, wyeliminowanie zachowań trudnych, wdrożenie właściwych form pomocy.	- ankiety, obserwacja, rozmowy, zebrania z rodzicami.	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, specjaliści PPP	IX 2021 - VI 2022
5. Diagnoza indywidualnych trudności oraz potrzeb uczniów.	- obserwacja, rozmowy, badania przesiewowe w kierunku ryzyka dysleksji – kl. II oraz badania przesiewowe mowy	pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
6. Udzielanie wsparcia uczniom, rodzicom i nauczycielom w sytuacjach trudnych.	- rozmowy indywidualne	pedagog, psycholog, wychowawcy klas	IX 2021 - VI 2022

VIII. PEDAGOGIZACJA RODZICÓW (spotkania wzmacniające kompetencje wychowawcze)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Rozwijanie kompetencji wychowawczych	- poradnictwo, materiały na stronie internetowej szkoły, wysyłane poprzez e-dziennik, warsztaty organizowane przez PPP lub CEA	pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022
2. Poszerzenie wiedzy dotyczącej specyfiki gry na instrumencie oraz możliwości wspierania dziecka w jego rozwoju artystycznym.	- zebrania sekcyjne, rozmowy indywidualne	pedagog, psycholog, dyrekcja szkoły, specjaliści PPP i CEA, nauczyciele instrumentalności	IX 2021 - VI 2022

IX. ROZWÓJ KOMPETENCJI PSYCHOLOGICZNYCH I WYCHO-WAWCZYCH NAUCZYCIELI (szkoleniowe rady pedagogiczne wzmacniające kompetencje wychowawcze)

ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
1. Rozwój kompetencji wychowawczych, pogłębienie wiedzy.	- warsztaty, szkolenia, szkoleniowe rady pedagogiczne, współpraca nauczycieli z pedagogiem i psychologiem	dyrekcja szkoły, pedagog, psycholog	IX 2021 - VI 2022

VII. EWALUACJA PROGRAMU

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej poddawany będzie w czasie jego wdrażania ewaluacji.

Ewaluacji Programu służyć będą przytoczone poniżej metody pomiaru realizacji programu:

- metoda obserwacji,
- metoda analizy dokumentacji szkolnej,
- metoda ankietowania.

Ewaluacja powyższego programu dokonywana będzie:

- na bieżąco na podstawie obserwacji sytuacji wychowawczej szkoły oraz diagnozy sytuacji wychowawczej szkoły dokonywanej w oparciu o opinię wychowawców klas oraz analizę dokumentacji szkolnej,
- na koniec roku szkolnego 2021/2022 na podstawie badania ankietowego wśród uczniów, rodziców i nauczycieli.

VIII. USTALENIA KOŃCOWE

Za realizację Programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły odpowiedzialni są wszyscy pracownicy szkoły, natomiast Dyrektor Szkoły czuwa nad prawidłowością jego realizacji.

Wszystkie zawarte w nim treści mają charakter integralny, mają na celu wszechstronny rozwój uczniów i dostosowane są do ich potrzeb.

Za realizację poszczególnych zakresów odpowiedzialni są nauczyciele zadeklarowani bądź zaproponowani przez Dyrektora Szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej na rok szkolny 2021 / 2022 został wprowadzony do realizacji oraz na mocy Uchwały Rady Pedagogicznej nr 09 2021/2022 z dnia 27 września 2021 r.