

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
IM. MICHAŁA SPISAKA
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

V OGÓLNOPOLSKI KONKURS
PERKUSYJNY



29-31 MARCA 2023 r.

DĄBROWA GÓRNICZA

ORGANIZATORZY

centrum
edukacji 
artystycznej



Zespół Szkół Muzycznych
im. Michała Spisaka
w Dąbrowie Górniczej



**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

HONOROWY PATRONAT



PREZYDENT MIASTA DĄBROWA GÓRNICZA

Pan Marcin Bazylak

JURY
V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO
„TAMBURI DI CANTO”
29-31 MARCA 2023 r.
DĄBROWA GÓRNICZA

JURY

PRZEWODNICZĄCY: dr hab. Krzysztof Jaguszewski
AKADEMIA MUZYCZNA W KATOWICACH

CZŁONKOWIE: dr Krystian Skubała
AKADEMIA MUZYCZNA WE WROCŁAWIU

dr Piotr Sołkowicz
AKADEMIA MUZYCZNA W POZNANIU

SEKRETARZ: mgr Kamil Taborek
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

LISTA UCZESTNIKÓW

GRUPA I

1. Jerzy Kępa
Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. „Elementarz” w Katowicach
2. Bianka Koplín
Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym
3. Alicja Nowak
SM I stopnia w Łącku
4. Julia Płachno
SM I st. w Tuchowie
5. Bartosz Rutka
SM I st. w Bobowej
6. Anna Widera
SM I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie
7. Jonasz Kler
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
8. Stanisław Bielawski – Jasiak
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
9. Leon Piasecki
OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
10. Antoni Labisz
OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
11. Krzysztof Jeżewski
OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
12. Rafał Marczak
ZS nr 20 we Wrocławiu
13. Kajetan Giersztof
ZS nr 20 we Wrocławiu
14. Konstanty Kujawa
PSM I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze
15. Tomasz Machura
OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu
16. Piotr Flakus
OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

17. Antoni Zając
PSM I stopnia im. F. Chopina w Będzinie
18. Franciszek Rudy
PSM I stopnia im. F. Chopina w Będzinie
19. Jan Golański
ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi
20. Marcel Sztabiński
ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi
21. Aleksander Bogdański
ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi
22. Nina Kujawińska
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
23. Michał Płoński
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
24. Adam Dziadosz
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
25. Jan Matyja
SM I stopnia w Myszkowie
26. Cezary Nanuś
ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
27. Aleksy Adamus
ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
28. Piotr Stec
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
29. Antonina Michalak
SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu
30. Natasza Nowak
SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu
31. Leonard Sieczka
SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu

GRUPA II

1. Filip Warcaba
ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
2. Gustaw Machaj
Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. „Elementarz” w Katowicach
3. Antonina Kanert
Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym
4. Michał Szlęk
SM I stopnia w Łącku
5. Karolina Kaczmarek
SM I stopnia im. E. Kajdasz w Trzebnicy
6. Maria Grzenia
SM I st. w Tuchowie
7. Jakub Chlastacz
ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
8. Aleksander Gawiński
Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Wołominie
9. Witold Michaluk
ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi
10. Ivo Karusiewicz
OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu
11. Karol Witecki
OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu
12. Leon Augustyński
OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
13. Szymon Olech
Zespół Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach
14. Jan Korus
PSM I i II stopnia im. K. i A. Szafranków w Rybniku
15. Jan Celeban
PSMI stopnia im. G. Bacewicz w Jaworznie
16. Tymoteusz Pach
PSM I i II Stopnia IM. St. Moniuszki w Zabrze

17. Tomasz Ostrowski
SM I stopnia w Głogowie Małopolskim
18. Joanna Hetmańczyk
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
19. Aleksandra Konieczny
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
20. Kaja Sulińska
PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
21. Maksymilian Dudek
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

GRUPA III

1. Karol Fyda
SM I stopnia w Bobowej
2. Szymon Chład
ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
3. Jonas Romsvik
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
4. Ivo Szostak
OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
5. Wojciech Grzegorzcyk
ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej

Regulamin V Konkursu Perkusyjnego



1. V Konkurs Perkusyjny „**Tamburi di canto**” odbędzie się w Zespole Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej w dniu 29-31 marca 2023 roku. Konkurs ma zasięg ogólnopolski. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej a współorganizatorem Zespół Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej oraz Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej.
2. Celem konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 - stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego na instrumentach perkusyjnych;
 - konfrontacja poziomu gry oraz poszukiwań repertuarowych i wykonawczych;
 - popularyzacja melodycznych instrumentów perkusyjnych;
 - stworzenie możliwości wymiany doświadczeń pedagogów.
3. **W związku z możliwością powrotu stanu epidemicznego konkurs będzie mógł się odbyć w formie hybrydowej oraz w pełni zdalnej poprzez wysyłanie nagrań drogą elektroniczną. Forma zostanie przedstawiona uczestnikom w razie powrotu obostrzeń związanych z wirusem COVID-19.**
4. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba:
 - a) której uczniowie biorą udział w konkursie;
 - b) spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie;
5. Ocena Jurora uznawana jest za ważną tylko w przypadku wysłuchania i ocenienia wszystkich uczestników danej grupy wiekowej.

Członkowie Jury zobowiązani są do uczestnictwa w posiedzeniu, które odbędzie się w formie zdalnej za pośrednictwem wcześniej ustalonego komunikatora. Komisja obraduje w pełnym składzie oraz w obecności sekretarza.

Uczestnicy oceniani są w skali od 1 do 25 punktów.

Nagrody przyznawane są uczestnikom, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów. Laureatem staje się uczestnik, który zdobędzie powyżej 21 punktów. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik zdobywający punktację minimum 20 punktów.

Dopuszcza się przyznanie równorzędnych nagród i wyróżnień.

Grand Prix zdobędzie uczestnik z najwyższą punktacją – nie mniej niż 24 punkty.

Jury może nie przyznać jednej z nagród.

Jurorzy oceniają uczestników według następujących kryteriów:

- aparat gry,
- jakość brzmienia,
- zgodność wykonywanego materiału nutowego,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- muzykalność,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- prezentacja sceniczna.

Po wysłuchaniu wszystkich nagrań danej grupy członkowie Jury wypełniają Indywidualne Karty Punktacyjne. Karta punktacyjna bez podpisu Jurora jest nieważna. Punktacja indywidualna przenoszona jest na zbiorczą kartę punktacyjną. Obliczenia wyników dokonywane są przez Sekretarza Jury po obradach jury.

Po dokonaniu podziału nagród i wyróżnień Sekretarz Jury podaje do publicznej wiadomości listę osób nagrodzonych i wyróżnionych.

Lista laureatów i wyróżnionych zostanie zamieszczona na stronie szkoły zsm.dabrowa.edu.pl w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.

W oparciu o zbiorczą kartę punktacyjną sporządza się Protokół Konkursu, zawierający wyniki, wnioski oraz uwagi Jury dotyczące prezentacji uczestników.

Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

6. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I – stopnia.
7. Akompaniatorów zapewniają szkoły delegujące uczniów na Konkurs.
8. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa w formie elektronicznej.

9. Laureaci i wyróżnieni otrzymają dyplomy laureata oraz nagrody, które zostaną przesłane przez organizatorów drogą pocztową.

10. Konkurs przeprowadzany będzie na instrumentach:

- dzwonki
- ksylofon
- wibrafon
- marimba
- instrumenty rytmiczne perkusyjne

11. Konkurs odbędzie się w dwóch grupach wiekowych:

- I grupa dla uczestników urodzonych w 2013 roku i później – 1 etap;
- II grupa dla uczestników urodzonych w 2011 roku i później – 1 etap;
- III grupa dla uczestników urodzonych w 2008 roku i później – 2 etapy.

12. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykonania programu który jest podany poniżej:

PROGRAM:

GRUPA I (czas całego występu do 5 minut)

- 1) „BlaBlaBli BlaBlaBlum” K. Skubała
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA II (czas całego występu 5-8 minut)

- 1) „Wild & Free” K. Skubała
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

GRUPA III

I ETAP (czas całego występu 7-10 minut)

- 1) „Mirrors” K. Skubała
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na wibrafon bądź marimbę z wykorzystaniem techniki 4-pałkowej;

II ETAP (czas całego występu do 5 minut)

1) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

Uczestnicy muszą wykonać utwory na minimum 2 różnych instrumentach perkusyjnych melodycznych.

13. Uczestnicy, którzy uzyskali miejsca I – III otrzymują tytuł laureata V Konkursu Perkusyjny „**Tamburi di canto**” uzyskują uprawnienia, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art.132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrań i wizerunku uczestników do promocji konkursu oraz Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej.
15. Zgłoszenia uczestników do konkursu należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Formularz należy przesłać wraz z wypełnioną przez rodzica zgodą udziału ucznia w konkursie na adres: tamburidicanto@gmail.com w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 lutego 2023 r. W związku z ograniczoną liczbą uczestników decyduje kolejność zgłoszeń.
16. Zgłoszenie na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników na potrzeby V Konkursu Perkusyjnego „**Tamburi di canto**” zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Wyrażenie zgody zawierające klauzulę informacyjną stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
17. **Lista zakwalifikowanych uczestników podana zostanie do 1 marca na stronie zsm.dabrowa.edu.pl w zakładce konkursy/konkurs perkusyjny.**

HARMONOGRAM

V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO

TAMBURI DI CANTO

29-30 MARCA 2023 R.

29 MARCA 2023 (ŚRODA)

8:00 - 11:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

11:00 OFICJALNA INAUGURACJA KONKURSU

PRZESŁUCHANIA GRUPY I

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Antoni Zając | PSM I stopnia im. F. Chopina w Będzinie |
| 2. Franciszek Rudy | PSM I stopnia im. F. Chopina w Będzinie |
| 3. Aleksy Adamus | ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej |
| 4. Cezary Nanuś | ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej |
| 5. Jerzy Kępa | Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. „Elementarz” w Katowicach |
| 6. Piotr Stec | OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie |
| 7. Jan Matyja | SM I stopnia w Myszkowie |

12:15 - 12:45 PRZERWA

12:45 PRZESŁUCHANIA GRUPY I

- | | |
|----------------------------------|--|
| 8. Nina Kujawińska | PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie |
| 9. Michał Płoński | PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie |
| 10. Adam Dziadosz | PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie |
| 11. Stanisław Bielawski – Jasiak | OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie |
| 12. Jonasz Kler | OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie |
| 13. Anna Widera | SM I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie |
| 14. Alicja Nowak | SM I stopnia w Łącku |
| 15. Julia Płachno | SM I st. w Tuchowie |

13:45 - 15:15 PRZERWA OBIADOWA

15:15 PRZESŁUCHANIA GRUPY I

- | | |
|--------------------------|--|
| 16. Piotr Flakus | OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu |
| 17. Tomasz Machura | OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu |
| 18. Jan Golański | ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi |
| 19. Marcel Sztabiński | ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi |
| 20. Aleksander Bogdański | ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi |
| 21. Bartosz Rutka | SM I st. w Bobowej |
| 22. Bianka Koplin | Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym |

16:15 – 16:30 PRZERWA

16:30 PRZESŁUCHANIA GRUPY I

- | | |
|------------------------|---|
| 23. Krzysztof Jeżewski | OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu |
| 24. Antoni Labisz | OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu |
| 25. Leon Piasecki | OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu |
| 26. Konstanty Kujawa | PSM I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze |
| 27. Kajetan Giersztof | ZS nr 20 we Wrocławiu |
| 28. Rafał Marczak | ZS nr 20 we Wrocławiu |
| 29. Antonina Michalak | SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu |

30. Natasza Nowak SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu
31. Leonard Sieczka SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu

17:30 – 19:00 OBRADY JURY

19:00 - OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY I

30 MARCA 2023 (czwartek)

8:00 - 10:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

10:00 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

1. Karolina Kaczmarek SM I stopnia im. E. Kajdasza w Trzebnicy
2. Filip Warcaba ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
3. Gustaw Machaj Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.
„Elementarz” w Katowicach
4. Ivo Karusiewicz OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu
5. Karol Witecki OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu
6. Jan Celeban PSM I stopnia im. G. Bacewicz w Jaworznie

11:00 - 11:15 PRZERWA

11:15 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

6. Joanna Hetmańczyk PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
7. Aleksandra Konieczny PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
8. Kaja Sulińska PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie
9. Szymon Olech ZSM im. F. Rybickiego w Tychach
10. Jakub Chlastacz ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

12:15 - 12:30 PRZERWA

12:30 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

11. Tomasz Ostrowski SM I stopnia w Głogowie Małopolskim
12. Tymoteusz Pach PSM I i II Stopnia im. St. Moniuszki w Zabrzu
13. Jan Korus PSM I i II stopnia im. K. i A. Szafranków w Rybniku
14. Maksymilian Dudek OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie
15. Maria Grzenia SM I st. w Tuchowie
16. Michał Szlęk SM I stopnia w Łącku

13:30 - 15:00 PRZERWA OBIADOWA

15:00 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

16. Witold Michaluk ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi
17. Aleksander Gawiński Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. W. Lutosławskiego w Wołominie
18. Antonina Kanert Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym
19. Leon Augustyński OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

16:15 - 18:00 OBRADY JURY

18:00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY II

31 MARCA 2023 (piątek)

8:00 - 11:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

11:00 PRZESŁUCHANIA I ETAPU GRUPY III

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Wojciech Grzegorzczak | ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej |
| 2. Szymon Chłąd | ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie |
| 3. Jonas Romsvik | OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie |
| 4. Ivo Szostak | OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie |
| 5. Karol Fyda | SM I stopnia w Bobowej |

12:15 - 13:00 OBRADY JURY

13:00 PRZESŁUCHANIA II ETAPU GRUPY III

14:00 - 15:30 PRZERWA OBIADOWA

15:30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY III

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ
V Ogólnopolskiego Konkursu Perkusyjnego
„TAMBURI DI CANTO”
29-31 Marzec 2023 r.

29 marzec 2023 r.

8:00 - 11:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

GRUPA I (czas całego występu do 5 minut)

1) „BlaBlaBli BlaBlaBlum” K. Skubała

2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

11:00 OFICJALNA INAUGURACJA KONKURSU

godz. 11:05

PSM I stopnia im. F. Chopina w Będzinie

1. Antoni Zając ur. 2013, rok nauki 3
Nauczyciel: Adam Polachowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Ch. Gounod - „Taniec nr 6” z opery Faust
Akompaniuje: Agata Misiura

2. Franciszek Rudy ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Adam Polachowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
J.S. Bach – „Rondo” z suity orkiestrowej
Akompaniuje: Agata Misiura

ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

3. Aleksy Adamus ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Kamil Taborek
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
R. Wiener „My First Menuet”
Akompaniuje: Łukasz Szubski

4. Cezary Nanuś ur. 2015, rok nauki 1
Nauczyciel: Kamil Taborek
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
S. Diemer „Tanz”
Akompaniuje: Łukasz Szubski

Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. „Elementarz” w Katowicach

5. Jerzy Kępa ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Piotr Rakowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
„Dwa Tańce Węgierskie” arr. Laszlo Zemleni
Akompaniuje: Agata Trzepierczyńska

OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

6. Piotr Stec ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Włodzimierz Pabian
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
J. Offenbach „Can Can” z operetki „Orfeusz w piekle”
Akompaniuje: Sebastian Bernatowicz

SM I stopnia w Myszkowie

7. Jan Matyja ur. 2015, rok nauki 2
Nauczyciel: Filip Filipowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
N.J.Zivkovic „Holzschuh-Tanz”
Akompaniuje: Tomir Kaczmarek

godz. 12:15 – 12-45 Przerwa

godz. 12:45 – Przesłuchania I Grupy

PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie

8. Nina Kujawińska ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
S. Joplin „The Entertainer”
Akompaniuje: Mateusz Lasatowicz

9. Michał Płoński ur. 2015, rok nauki 1
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
N.J. Zivkovic „Xylophon-Polka”
Akompaniuje: Mateusz Lasatowicz
10. Adam Dziadosz ur. 2015, rok nauki 1
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
N.J. Zivkovic „Der Hase und der Igel”
Akompaniuje: Mateusz Lasatowicz

OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

11. Stanisław Bielawski – Jasiak ur. 2015, rok nauki 1
Nauczyciel: Sylwia Romek
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
N.J. Zivkovic „Das Tapfere Schneiderlein”
Akompaniuje: Radosław Goździkowski
12. Jonasz Kler ur. 2014, rok nauki 3
Nauczyciel: Leon Olejniczak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
N.J. Zivkovic „Das Tapfere Schneiderlein”
Akompaniuje: Sebastian Bernatowicz

SM I i II stopnia im. B. Rutkowskiego w Krakowie

13. Anna Widera ur. 2013, rok nauki 3
Nauczyciel: Sebastian Caputa
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Keith Bartlett „Chromatically Speaking”
Akompaniuje: Olena Pavlova

SM I stopnia w Łącku

- 14.** Alicja Nowak ur. 2015, rok nauki 1
Nauczyciel: Monika Cieślik
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Maria Palieva „Promenade”
Akompaniuje: Sandra Delong-Kielbińska

SM I st. w Tuchowie

- 15.** Julia Płachno ur. 2013, rok nauki 2
Nauczyciel: Rafał Pawlak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza „Kocie Psoty”
Akompaniuje: Waldemar Różański

13:45 - 15:15 PRZERWA OBIADOWA

15:15 PRZESŁUCHANIA GRUPY I

OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

- 16.** Piotr Flakus ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Adam Bonk
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
E. Asabuki „Water drops”
Akompaniuje: Mateusz Kołakowski
- 17.** Tomasz Machura ur. 2013, rok nauki 3
Nauczyciel: Adam Bonk
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
W.A.Mozart „Marsz Turecki”
Akompaniuje: Mateusz Kołakowski

ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi

- 18.** Jan Golański ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Sebastian Dworzak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Christophe Guichard „Fantaisie”
Akompaniuje: Tomasz Kaszuba
- 19.** Marcel Sztabiński ur. 2014, rok nauki 3
Nauczyciel: Sebastian Dworzak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Arthur Sullivan „Dance a Cachucha”
Akompaniuje: Tomasz Kaszuba
- 20.** Aleksander Bogdański ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Sebastian Dworzak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Christophe Guichard „Nos anneess folles”
Akompaniuje: Tomasz Kaszuba

SM I st. w Bobowej

- 21.** Bartosz Rutka ur. 2015, rok nauki 2
Nauczyciel: Rafał Pawlak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Anita Lehman, Anna Maria Huszcza „Przekomarzanki”
Akompaniuje: Paulina Jędrzejowska

Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym

- 22.** Bianka Koplín ur. 2013, rok nauki 1
Nauczyciel: Małgorzata Marciniak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
W. Schlutter „Nadjas Tans”
Akompaniuje: Jakub Pietrzak

16:15 – 16:30 PRZERWA

16:30 PRZESŁUCHANIA GRUPY I

OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

23. Krzysztof Jeżewski ur. 2014, rok nauki 2

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

Program:

K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”

A. Ellmenreich „Spinning song”

Akompaniuje: Małgorzata Blejzing

24. Antoni Labisz ur. 2013, rok nauki 3

Nauczyciel: Miłosz Rutkowski

Program:

K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”

R.J. Hamilton „Yankee Land”

Akompaniuje: Małgorzata Blejzing

25. Leon Piasecki ur. 2015, rok nauki 1

Nauczyciel: Andrzej Waloszczyk

Program:

K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”

A. Komarowski „Etiuda” opr. A. Waloszczyk

Akompaniuje: Małgorzata Radochońska

PSM I st. im. J. Garści w Jeleniej Górze

26. Konstanty Kujawa ur. 2013, rok nauki 3

Nauczyciel: Tomasz Kujawa

Program:

K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”

S. Gevers „Deebadoo – Wah”

Akompaniuje: Robert Wróblewski

ZS nr 20 we Wrocławiu

27. Kajetan Giersztof ur. 2013, rok nauki 3

Nauczyciel: Michał Polak

Program:

K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”

D. Kabalewski „Galop Komików”

Akompaniuje: Maria Rzemieniecka

28. Rafał Marczak ur. 2013, rok nauki 3
Nauczyciel: Michał Polak
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
G. Peter „Wspomnienia z cyrku”
Akompaniuje: Maria Rzemieniecka

SM I stopnia im. G. Bacewicz we Wrocławiu

29. Antonina Michalak ur. 2014, rok nauki 2
Nauczyciel: Andrzej Waloszczyk
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
P. Michalak „Bedrock Dance”
Akompaniuje: Agnieszka Lewandowska-Gryś

30. Natasza Nowak ur. 2013, rok nauki 2
Nauczyciel: Andrzej Waloszczyk
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
Yves Carlin, Marc Gillot „Xylofun”
Akompaniuje: Agnieszka Lewandowska-Gryś

31. Leonard Sieczka ur. 2013, rok nauki 4
Nauczyciel: Michał Pękosz
Program:
K. Skubała „BlaBlaBli BlaBlaBlum”
R. Twardowskiego „Oberek”
Akompaniuje: Agnieszka Lewandowska-Gryś

17:30 – 19:00 OBRADY JURY

19:00 - OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY I

30 MARCA 2023 (czwartek)
8:00 - 10:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

GRUPA II (czas całego występu 5-8 minut)

1) „Wild & Free” K. Skubała

2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

10:00 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

SM I stopnia im. E. Kajdasza w Trzebnicy

1. Karolina Kaczmarek ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Michał Jedynak
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
E. Asabuki „Water drops”
Akompaniuje: Michalina Kociołek

ZSM im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

2. Filip Warcaba ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Kamil Taborek
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
M. Marcinkowski „Rondo Retro”
Akompaniuje: Łukasz Szubski

Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. „Elementarz” w Katowicach

3. Gustaw Machaj ur. 2012, rok nauki 5
Nauczyciel: Piotr Rakowski
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
François-Joseph Gossec „Gavotte” arr. Laszlo Zempleni
Akompaniuje: Agata Trzepierczyńska

OSM I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu

4. Ivo Karusiewicz ur. 2011, rok nauki 5
Nauczyciel: Wojciech Herzyk
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
J.H. Fiocco „Allegro”
Akompaniuje: Mateusz Kołakowski

5. Karol Witecki ur. 2011, rok nauki 5
Nauczyciel: Wojciech Herzyk
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
W. Mertens „Cassiopeia”
Akompaniuje: Mateusz Kołakowski

PSM I stopnia im. G. Bacewicz w Jaworznie

6. Jan Celeban ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Aleksander Juraszczyk
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
H. Breuer „Temptation Revamp”
Akompaniuje: Adam Dobrowolski

11:00 - 11:15 PRZERWA

11:15 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

PSM I i II stopnia im. G. Fitelberga w Chorzowie

7. Joanna Hetmańczyk ur. 2012, rok nauki 1
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
M. David, A. Hoffman „A Bibbidi-Bobbidi-Bo”
Akompaniuje: Shvets Tetiana
8. Aleksandra Konieczny ur. 2011, rok nauki 6
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
A. Hoffman „Yankee Land”
Akompaniuje: Shvets Tetiana
9. Kaja Sulińska ur. 2011, rok nauki 6
Nauczyciel: Paweł Swoszowski
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
J.S.Bach „Badinerie”
Akompaniuje: Shvets Tetiana

ZSM im. F. Rybickiego w Tychach

10. Szymon Olech ur. 2012, rok nauki 4

Nauczyciel: Mateusz Misiak

Program:

K. Skubała „Wild & Free”

H. Breuer „Powder Puff”

Akompaniuje: Yury Skankun

ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

11. Jakub Chlastacz ur. 2011, rok nauki 4

Nauczyciel: Marcin Serwaciński

Program:

K. Skubała „Wild & Free”

F. Dentresangle „Xylo magico”

Akompaniuje: Jakub Brawata

12:15 - 12:30 PRZERWA

12:30 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

SM I stopnia w Głogowie Małopolskim

12. Tomasz Ostrowski ur. 2012, rok nauki 4

Nauczyciel: Cezary Prajsnar

Program:

K. Skubała „Wild & Free”

M. Hoffman „Yankee Land”

Akompaniuje: Aleksandra Fortuna-Miturska

PSM I i II Stopnia im. St. Moniuszki w Zabrze

13. Tymoteusz Pach ur. 2011, rok nauki 5

Nauczyciel: Adam Osadzin

Program:

K. Skubała „Wild & Free”

A. Kurth „Palisander

Akompaniuje: Yevhenija Prysiashna

PSM I i II stopnia im. K. i A. Szafranków w Rybniku

14. Jan Korus ur. 2011, rok nauki 5
Nauczyciel: Adam Osadzin
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
E. Asabuki „Water drops”
Akompaniuje: Aleksandra Skotarek

OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

15. Maksymilian Dudek ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Leon Olejniczak
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
Ch. Guichard „Train, Train”
Akompaniuje: Sebastian Bernatowicz

SM I st. w Tuchowie

16. Maria Grzenia ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Rafał Pawlak
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
E. Asabuki „Water drops”
Akompaniuje: Waldemar Różański

SM I stopnia w Łącku

17. Michał Szlęk ur. 2011, rok nauki 2
Nauczyciel: Monika Cieślik
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
S. Joplin „The Entertainer”
Akompaniuje: Klaudia Syjud

13:30 - 15:00 PRZERWA OBIADOWA
15:00 PRZESŁUCHANIA GRUPY II

ZSM im. St. Moniuszki w Łodzi

- 18.** Witold Michaluk ur. 2012, rok nauki 4
Nauczyciel: Sebastian Dworzak
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
M. Marcinkowski „Rondo retro”
Akompaniuje: Tomasz Kaszuba

Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Wołominie

- 19.** Aleksander Gawiński ur. 2012, rok nauki 2
Nauczyciel: Julianna Siedler-Smuga
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
J.S. Bach „Badinerie”
Akompaniuje: Tomasz Lupa

Samorządowa Szkoła Muzyczna w Tarnowie Podgórnym

- 20.** Antonina Kanert ur. 2011, rok nauki 5
Nauczyciel: Małgorzata Koperska
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
H. Breuer „Temptation Revamp”
Akompaniuje: Jakub Pietrzak

OSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

- 21.** Leon Augustyński ur. 2014, rok nauki 4
Nauczyciel: Miłosz Rutkowski
Program:
K. Skubała „Wild & Free”
R.J. Hamilton „Alabama Hoedown”
Akompaniuje: Małgorzata Blejzing

16:15 - 18:00 OBRADY JURY

18:00 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY II

31 MARCA 2023 (piątek)

8:00 - 11:00 CZAS NA ROZEGRANIE SIĘ

GRUPA III

I ETAP (czas całego występu 7-10 minut)

- 1) „Mirrors” K. Skubała
- 2) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na wibrafon bądź marimbę z wykorzystaniem techniki 4-palkowej;

II ETAP (czas całego występu do 5 minut)

- 1) Utwór dowolny (solo lub z akompaniamentem) na dzwonki, ksylofon, wibrafon albo marimbę;

11:00 PRZESŁUCHANIA I ETAPU GRUPY III

ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej

1. Wojciech Grzegorzczak ur. 2010, rok nauki 7
Nauczyciel: Sebastian Sojka
Program:
K. Skubała „Mirrors”
J.S. Bach „Preludium” z Suity wiolonczelowej G dur BWV 1007
Akompaniuje: Agnieszka Klimasara

ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie

2. Szymon Chład ur. 2010, rok nauki 5
Nauczyciel: Marcin Serwaciński
Program:
K. Skubała „Mirrors”
E. Kopetzki „Calexicho”
Akompaniuje: Jakub Brawata

OSM I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

3. Jonas Romsvik ur. 2010, rok nauki 6
Nauczyciel: Leon Olejniczak
Program:
K. Skubała „Mirrors”
H. Breuer „Mallets ala Zurke”
Akompaniuje: Sebastian Bernatowicz

4. Ivo Szostak ur. 2010, rok nauki 6
Nauczyciel: Marek Olma
Program:
K. Skubała „Mirrors”
V. Feldman „Max”
Akompaniuje: Sebastian Bernatowicz

SM I stopnia w Bobowej

5. Karol Fyda ur. 2010, rok nauki 6
Nauczyciel: Rafał Pawlak
Program:
K. Skubała „Mirrors”
E. Kopetzki „Little Blues”
Akompaniuje: Paulina Jędrzejowska

12:15 - 13:00 OBRADY JURY

13:00 PRZESŁUCHANIA II ETAPU GRUPY III

14:00 - 15:30 PRZERWA OBIADOWA

15:30 OGŁOSZENIE WYNIKÓW GRUPY III

SPONSORZY:



POGORIA
RESIDENCE